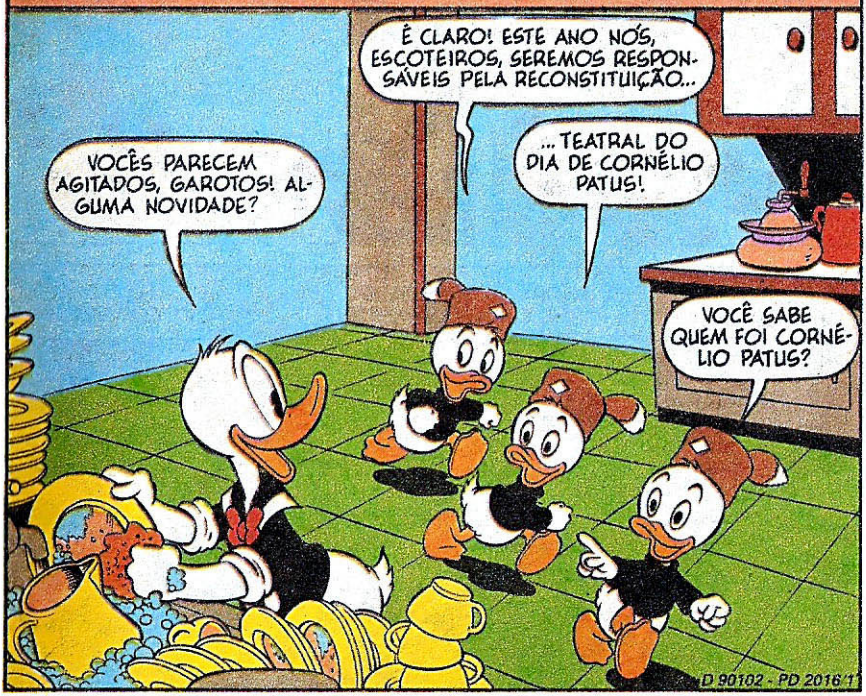
WALT DISNEY
Pato Donald
2016
Cr$ = X4
VEJA TABELA
Abril Jovem
COD. 0001
CORNÉLIO PATUS
O HERÓI DE PATÓPOLIS

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

HERÓI HISTÓRICO



© DISNEY

AÍ ESTÁ! VEJAM A SEMELHANÇA!
BEM, O BRANCO DO OLHO É IDÊNTICO!
HUMPF! VOU VER O CHEFE DOS ESCOTEIROS-MIRINS! EU SOU A MELHOR ESCOLHA PRO PAPEL DE CORNÉLIO PATUS NA PEÇA!
MAS, TIO DONALD...
PARQUE DE PATÓPOLIS...
AGORA ESTUDEM SEUS PAPÉIS CUIDADOSAMENTE, GAROTOS!
GENERAL, O SENHOR ESTÁ COM SORTE!
CERTAMENTE QUE ESTOU, SR. PATO! É UM GRANDE GRUPO DE GAROTOS!
SIM, SIM! MAS EU QUIS DIZER OUTRA COISA! DÊ UMA OLHADA EM MIM! O QUE VEM À SUA MENTE?
BEM, ÀS VEZES, É MELHOR NÃO DIZER O QUE PENSO, SR. PATO!
DIANTE DE VOCÊ ESTÁ CORNÉLIO PATUS, EM PESSOA, GENERAL! GOSTARIA DE TER O PAPEL DELE NA PEÇA!

BEM, MUITO OBRIGADO! MAS, NA VERDADE, EU JÁ TENHO O ATOR!

NÃO!
MAGNÍFICO, GASTÃO! O UNIFORME FICOU PERFEITO EM VOCÊ!

MAS ESSE FOLGADO NÃO GOSTA DE TRABALHO!
ISTO É UMA HONRA, MEU CARO! NÃO É TRABALHO!

XI! NÓS TENTAMOS AVISÁ-LO!
EU EXIJO QUE ESSE IMPOSTOR SEJA TIRADO DA PEÇA!

EU SOU O MAIS INDICADO!
HONESTAMENTE, SR. PATO, ACHO QUE O GASTÃO SE PARECE MAIS COM O ORIGINAL DO QUE VOCÊ! MAS...

...EM VISTA DO SEU ENTUSIASMO, EU POSSO LHE OFERECER O PAPEL DO PATO DUNTAN, O SALVADOR DO GASTÃO!
GRRR!

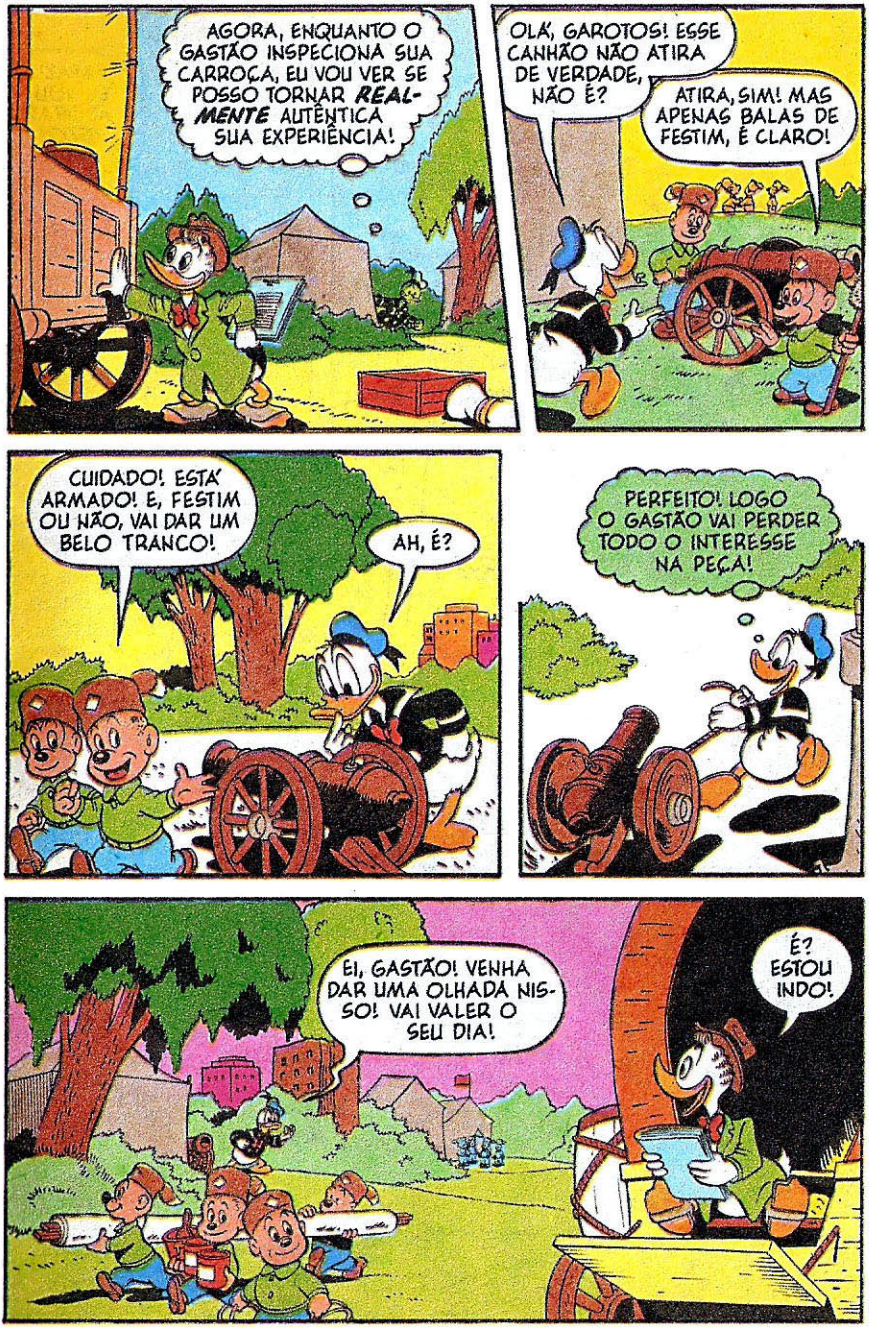
É ISSO AÍ!
EI, ESPERE AÍ! NÃO SE DÊ POR VENCIDO!

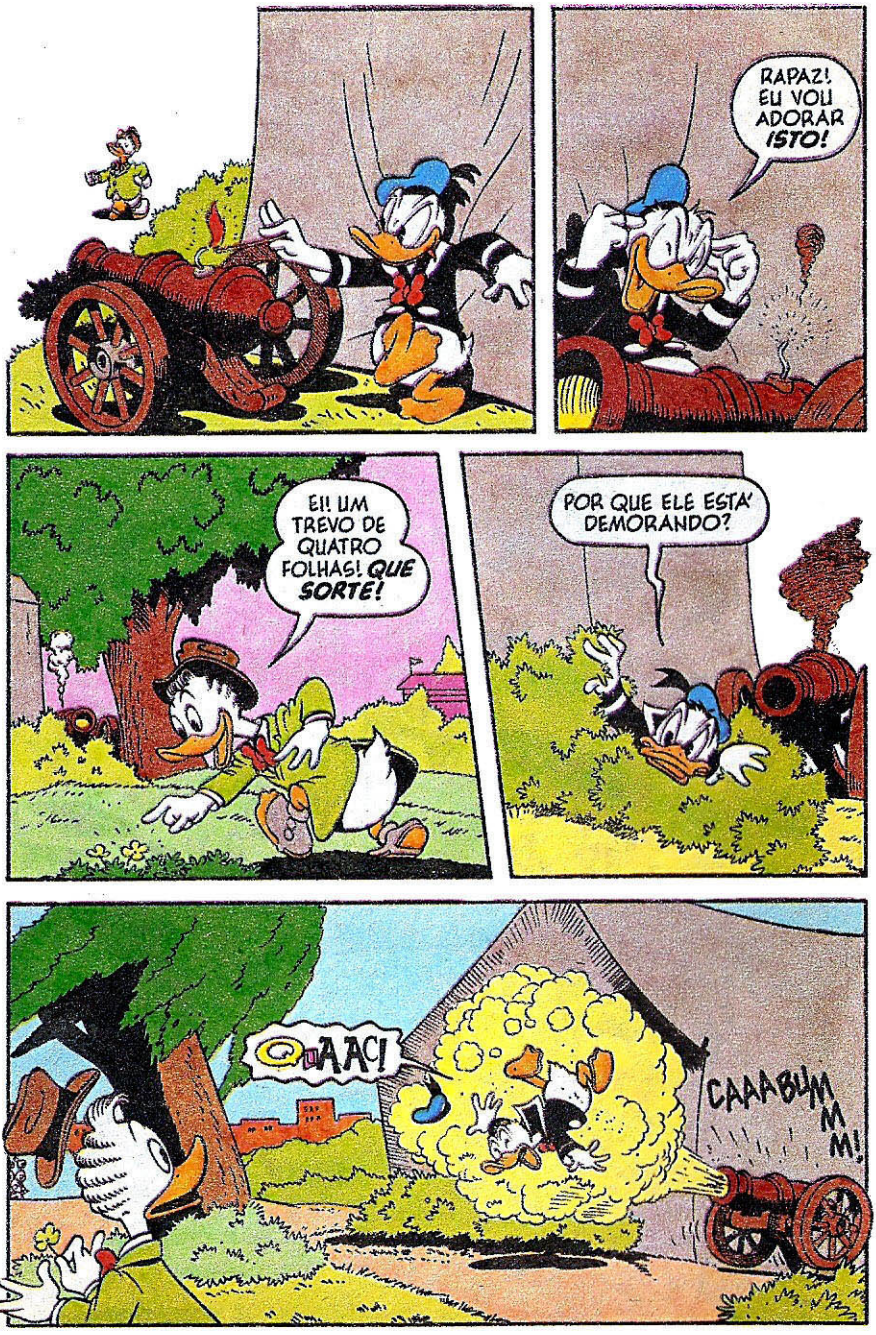
OH-OH! ELE ESTÁ PLANEJANDO ALGUMA COISA!
PARECE QUE É MELHOR TENTARMOS AFASTÁ-LO DA TENTAÇÃO!

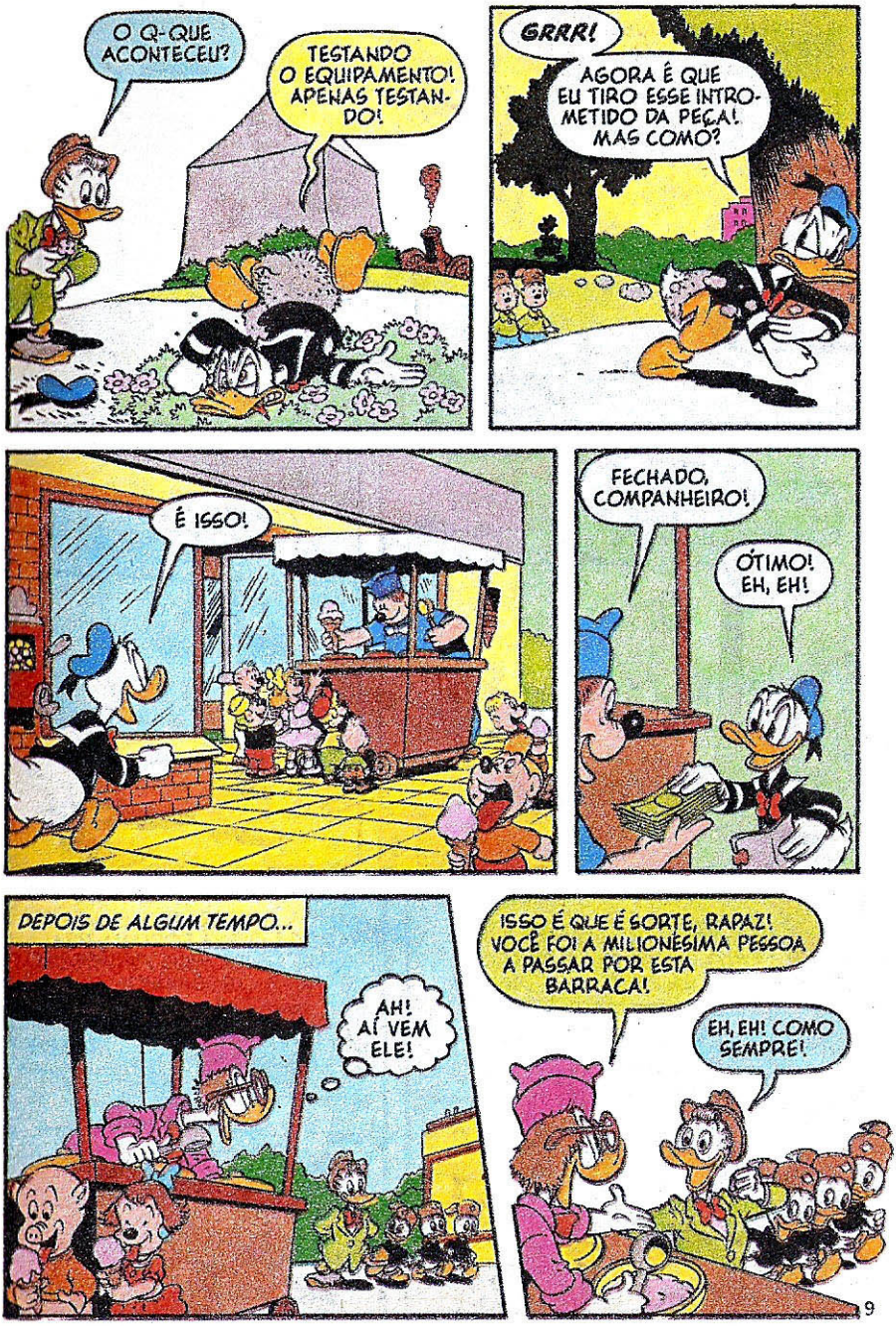
LEGAL, TIO DONALD! BELO PAPEL!
ALGUMAS PESSOAS ACHAM QUE O PATO DUNTAN FOI A VERDADEIRA FORÇA POR TRÁS DE CORNÉLIO PATUS!
SIM! POR QUE NÃO ESTUDA O TEXTO?
ESTOU MUITO OCUPADO AGORA!

VENHAM, GAROTOS! TEMOS MUITO O QUE FAZER! A REPRESENTAÇÃO SERÁ ESTA TARDE!
CLARO, GENERAL!

EH, EH! AQUILO PODE SERVIR!


AGORA, ENQUANTO O GASTÃO INSPECIONA SUA CARROÇA, EU VOU VER SE POSSO TORNAR REAL-MENTE AUTÊNTICA SUA EXPERIÊNCIA!
OLÁ, GAROTOS! ESSE CANHÃO NÃO ATIRA DE VERDADE, NÃO É?
ATIRA, SIM! MAS APENAS BALAS DE FESTIM, É CLARO!
CUIDADO! ESTÁ ARMADO! E, FESTIM OU NÃO, VAI DAR UM BELO TRANCO!
AH, É?
PERFEITO! LOGO O GASTÃO VAI PERDER TODO O INTERESSE NA PEÇA!
EI, GASTÃO! VENHA DAR UMA OLHADA NISSO! VAI VALER O SEU DIA!
É? ESTOU INDO!


RAPAZ! EU VOU ADORAR ISTO!
EI! UM TREVO DE QUATRO FOLHAS! QUE SORTE!
POR QUE ELE ESTÁ DEMORANDO?
QUAAC!
CAAABUMMM!


O Q-QUE ACONTECEU?
TESTANDO O EQUIPAMENTO! APENAS TESTANDO!
GRRR!
AGORA É QUE EU TIRO ESSE INTROMETIDO DA PEÇA! MAS COMO?
É ISSO!
FECHADO, COMPANHEIRO!
ÓTIMO! EH, EH!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
AH! AÍ VEM ELE!
ISSO É QUE É SORTE, RAPAZ! VOCÊ FOI A MILIONÉSIMA PESSOA A PASSAR POR ESTA BARRACA!
EH, EH! COMO SEMPRE!

E O PRÊMIO INVEJÁVEL... VOCÊ PODE TOMAR QUANTOS SORVETES QUISER!
UAU!

PEGUE, SENHOR! APROVEITE!
CHLÉP!

EH, EH! SE ISTO NÃO FIZER MAL PRA ELE, QUERO SER UM MICO!
OOOOOHHH!

GASTÃO! VOCÊ NÃO ACHA QUE JÁ CHEGA?

VAI ACABAR COM DOR DE BARRIGA! E ENTÃO SERÁ O FIM DE SUA PARTE NA PEÇA!
É! PODE SER QUE ESTEJAM CERTOS!

VAMOS INDO!
GRRR! PAGUEI UMA PEQUENA FORTUNA PRA VER MEUS PRÓPRIOS SOBRINHOS ARRUINAREM MEUS PLANOS! HUMPF!

MAIS TARDE...
EI! VOCÊ É O GASTÃO?
SIM!

SOU ADVOGADO! E TENHO UMA INTIMAÇÃO PARA O SENHOR! PRECISA SE APRESENTAR IMEDIATAMENTE À JUSTIÇA DE GANSÓPOLIS!
O QUÊ? FORA DE QUESTÃO!

QUE OUSADIA! TENTANDO BURLAR NOSSA BOA TRADIÇÃO DE JUSTIÇA!
GASTÃO! NÃO DÊ ATENÇÃO A ELE!

O QUE ESTÃO DIZENDO? ESTÃO CONTRA A LEI E A ORDEM?
PARE COM ISSO, TIO DONALD! SABEMOS QUE É VOCÊ!

DEVERIA TER ESCONDIDO A GOLA DE SUA BLUSA!
AH, AH, AH! SEU INVEJOSO! AINDA ESTÁ QUERENDO O MEU PAPEL NA PEÇA, NÃO É?

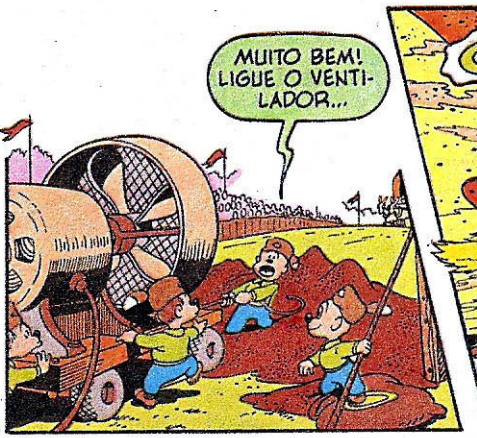
GRRRR! TRAIDORES!
AH, AH, AH! OLHE O QUE FAÇO COM SUA INTIMAÇÃO!
EI! VOCÊ! POR QUE ACHA QUE AQUELE AVISO ESTÁ ALI?
NÃO JOGUE LIXO MULTA Cr$ 500.000,00
IH!
PAGUE! AGORA!
N-NÃO POSSO! E-EU NÃO TENHO ESTE DINHEIRO COMIGO!
ENTÃO ESTÁ PRESO! VI SUAS ATITUDES COM RESPEITO ÀS LEIS, MEU CARO! ACHO QUE UM TEMPINHO NA CADEIA IRÁ CURAR VOCÊ!
M-MAS...
POLÍCIA
AH! AHH! AAHH! QUEM IRIA ACREDITAR NISSO? CONSEGUI O PAPEL NA PEÇA!
É MELHOR VOLTARMOS PRA EXPERIMENTAR SUAS ROUPAS! MAS NÃO CONCORDAMOS COM O QUE VOCÊ FEZ!
VOCÊS VÃO SE CONVENCER, GAROTOS, DE QUE O PATO CERTO CONSEGUIU O PAPEL!

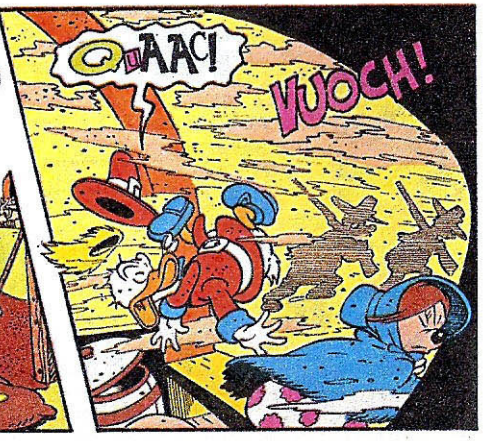
UM POUCO MAIS TARDE...
E, AGORA... SENHORAS E SENHORES... CHEGAMOS AO GRANDE MOMENTO DE NOSSA COMEMORAÇÃO!
ASSISTAM À NOSSA EMOCIONANTE DRAMATIZAÇÃO DA... FUNDAÇÃO DE PATÓPOLIS!
AÍ VÊM OS COLONIZADORES!
ESTAMOS SAINDO! AGORA É COM VOCÊ, TIO DONALD! TUDO BEM?
TUDO ÓTIMO! DEIXEM COMIGO!
ESPERE UM MOMENTO! VOCÊ AINDA NÃO LEU O ROTEIRO!
NÃO SE PREOCUPEM! EU NÃO PRECISO DISTO! O QUE PODE SER MAIS FÁCIL DO QUE FAZER O HERÓI?
EH-EH! BASTA ELE FECHAR O BICO PRA SE PARECER COM AL PATOTINO!
VAMOS PRO PÓDIO!
ENTÃO...
GASTÃO! A POLÍCIA SOLTOU VOCÊ! QUE BOM!
JOGUEI CARTAS COM OS POLICIAIS E GANHEI! ASSIM CONSEGUI DINHEIRO SUFICIENTE PRA PAGAR A MULTA!
TÁXI

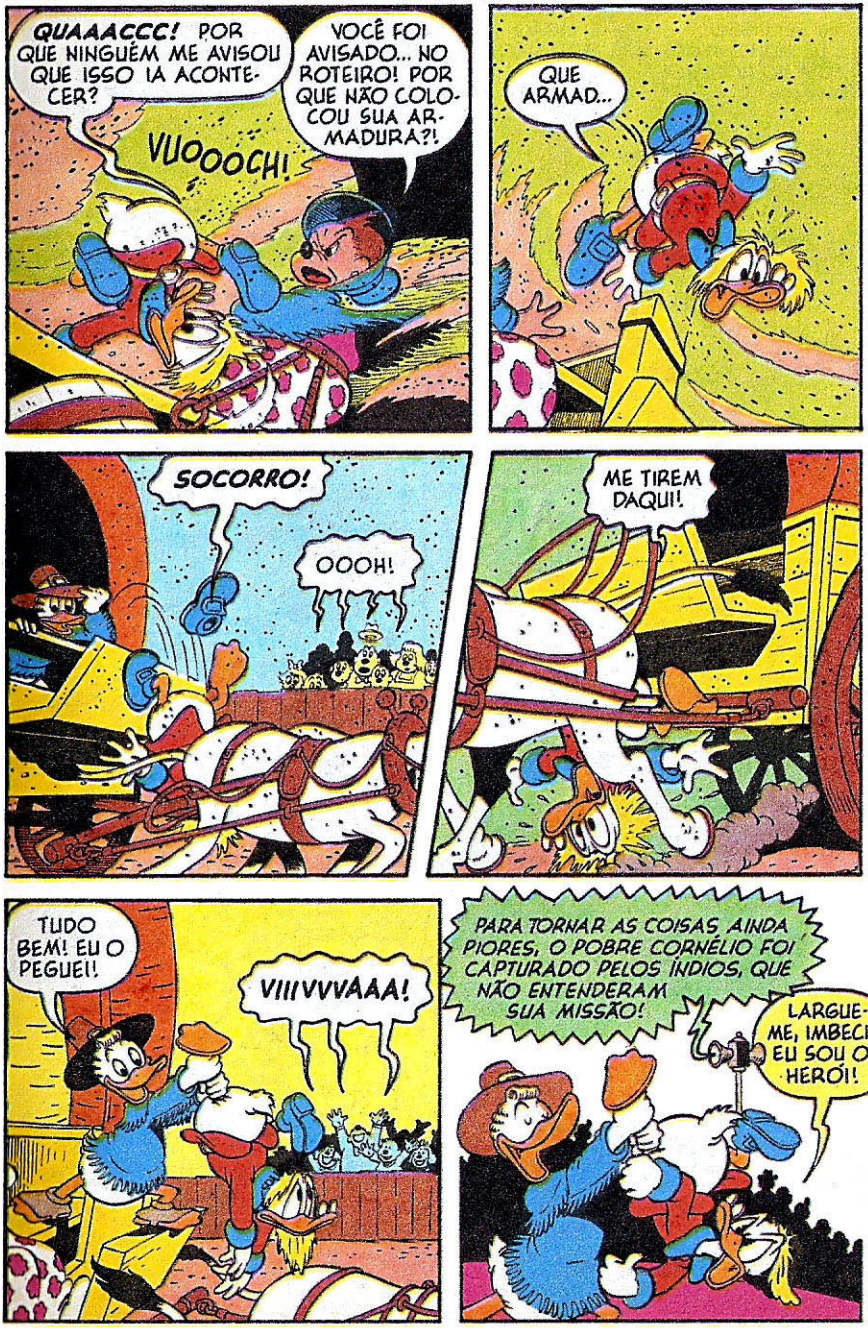
MAS VOLTEI MUITO TARDE, EU ACHO!
EXATO! MAS, COMO O DONALD COMEÇOU COMO CORNÉLIO, FAÇA O PAPEL DO DUNTAN!
POR FAVOR, NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRAR UM ATOR PRA ESTE PAPEL!

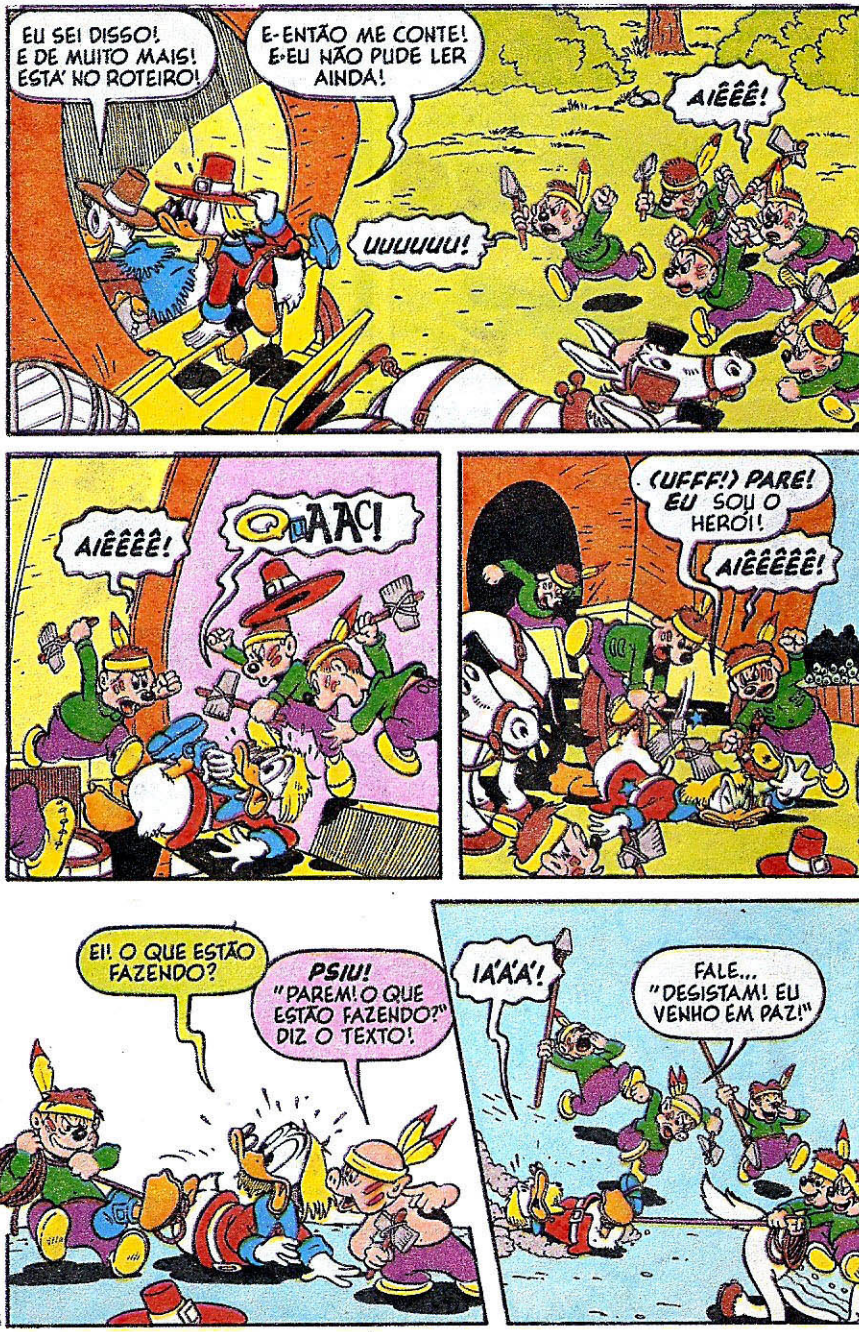
ENTÃO, PODE SAIR DE FININHO E PULAR NA PARTE DE TRÁS DA CARRUAGEM!
HUM! É CONTRA A MINHA VONTADE! MAS ESTÁ BEM... EU FAREI!

É, AO SE APROXIMAR DA FAMOSA TERRA, O SOFRIMENTO DOS COLONOS AUMENTA!
O-OLHE, CORNÉLIO! P-PARECE UMA... TEMPESTADE DE AREIA!
NÃO TEMA! NÃO VIEMOS DE TÃO LONGE PARA SERMOS ENTERRADOS PELA AREIA!

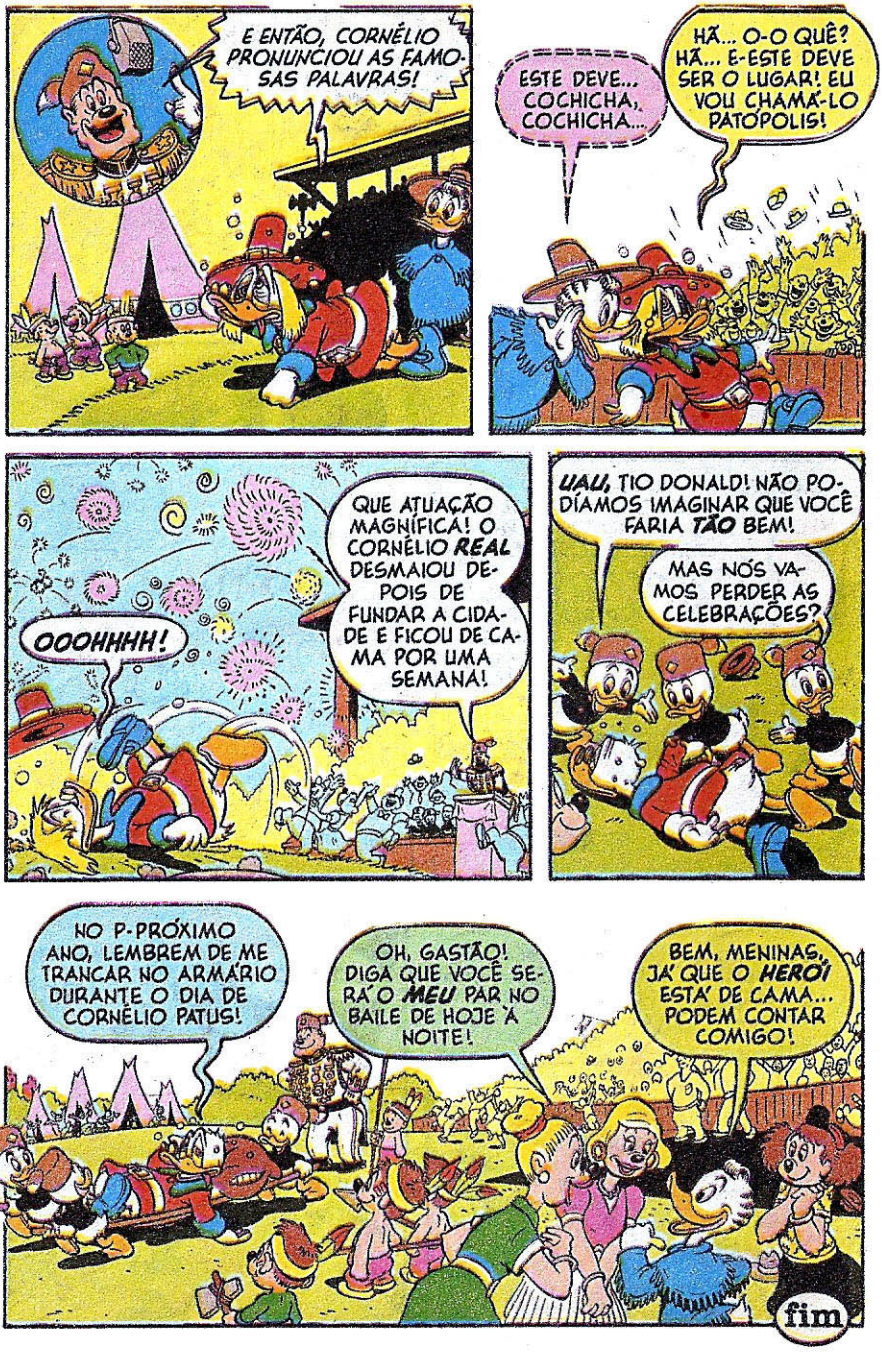

MUITO BEM! LIGUE O VENTILADOR...


AAC!
VUOCH!


QUAAACCC! POR QUE NINGUÉM ME AVISOU QUE ISSO IA ACONTECER?
VUOOOCH!
VOCÊ FOI AVISADO... NO ROTEIRO! POR QUE NÃO COLOCOU SUA ARMADURA?!
QUE ARMAD...
SOCORRO!
OOOH!
ME TIREM DAQUI!
TUDO BEM! EU O PEGUEI!
VIIIVVVAAA!
PARA TORNAR AS COISAS AINDA PIORES, O POBRE CORNÉLIO FOI CAPTURADO PELOS ÍNDIOS, QUE NÃO ENTENDERAM SUA MISSÃO!
LARGUE-ME, IMBECIL! EU SOU O HERÓI!


EU SEI DISSO! E DE MUITO MAIS! ESTÁ NO ROTEIRO!
E-ENTÃO ME CONTE! E-EU NÃO PUDE LER AINDA!
AIÊÊÊ!
UUUUUU!
AIÊÊÊÊ!
QUAAC!
(UFFF!) PARE! EU SOU O HERÓI!
AIÊÊÊÊÊÊ!
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO?
PSIU! "PAREM! O QUE ESTÃO FAZENDO?" DIZ O TEXTO!
IA'A'A'!
FALE... "DESISTAM! EU VENHO EM PAZ!"

NÃO, NÃO! A FALA É... "LIBERTEM-ME, BRAVOS GUERREIROS! SOU UM PATO DE PAZ!"
FINALMENTE...
NOSSO BRAVO PAI COLONIZADOR CONQUISTOU OS NATIVOS E APRENDEU SEUS COSTUMES!
QUE TAL ESTAS PÉROLAS POR SUAS TERRAS?
EU QUERO DINHEIRO, CARA!
BONC!
UI!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! AQUI ESTÁ!
MUITO BOM! O ACORDO SERÁ COMPLETADO QUANDO VOCÊ FUMAR O CACHIMBO DA PAZ!
COF! COF!
AH, AH, AH!

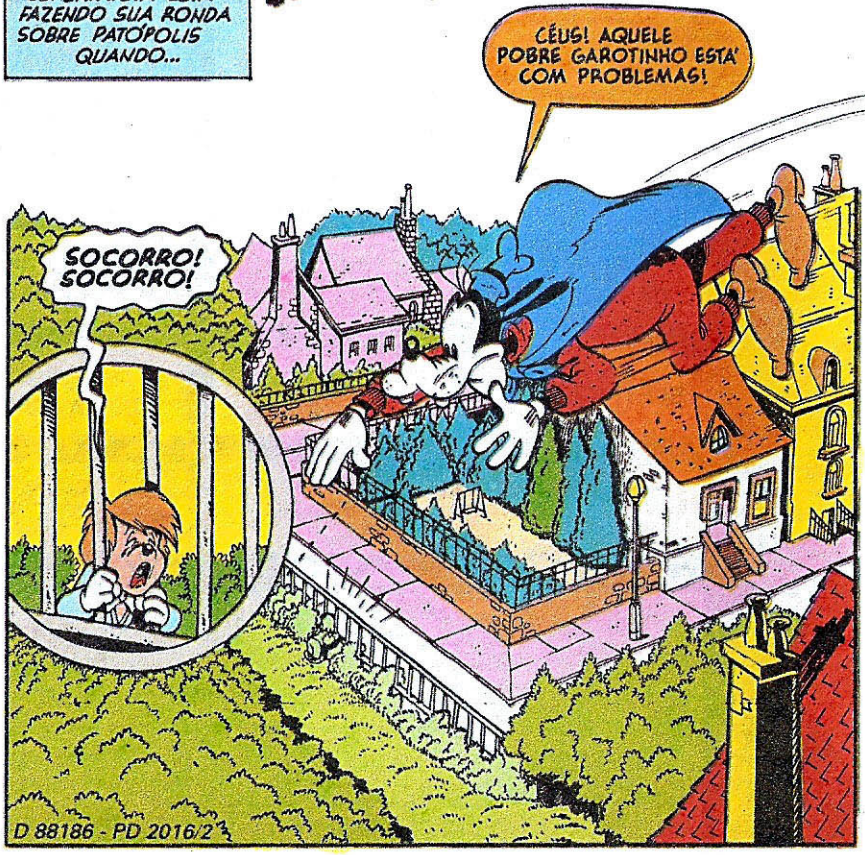

E ENTÃO, CORNÉLIO PRONUNCIOU AS FAMOSAS PALAVRAS!
ESTE DEVE... COCHICHA, COCHICHA...
HÃ... O-O QUÊ? HÃ... E-ESTE DEVE SER O LUGAR! EU VOU CHAMÁ-LO PATÓPOLIS!
QUE ATUAÇÃO MAGNÍFICA! O CORNÉLIO REAL DESMAIOU DEPOIS DE FUNDAR A CIDADE E FICOU DE CAMA POR UMA SEMANA!
OOOHHHH!
UAU, TIO DONALD! NÃO PODÍAMOS IMAGINAR QUE VOCÊ FARIA TÃO BEM!
MAS NÓS VAMOS PERDER AS CELEBRAÇÕES?
NO P-PRÓXIMO ANO, LEMBREM DE ME TRANCAR NO ARMÁRIO DURANTE O DIA DE CORNÉLIO PATUS!
OH, GASTÃO! DIGA QUE VOCÊ SERÁ O MEU PAR NO BAILE DE HOJE À NOITE!
BEM, MENINAS, JÁ QUE O HERÓI ESTÁ DE CAMA... PODEM CONTAR COMIGO!
fim

WALT DISNEY

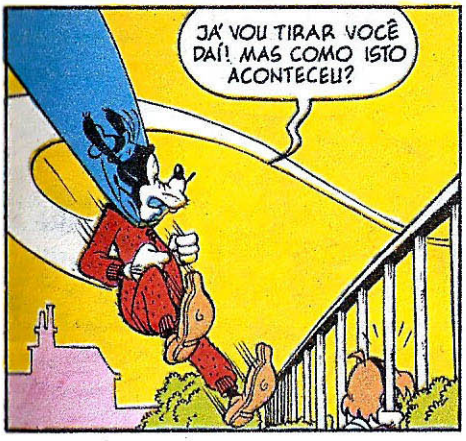
SUPERPATETA

ALARME FALSO

SUPERPATETA ESTÁ FAZENDO SUA RONDA SOBRE PATÓPOLIS QUANDO...



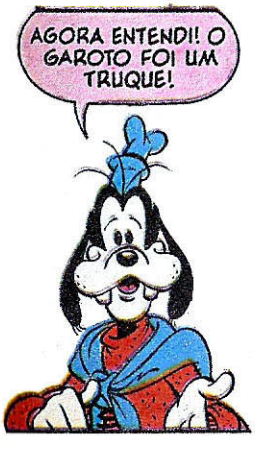
D 88186 - PD 2016/2

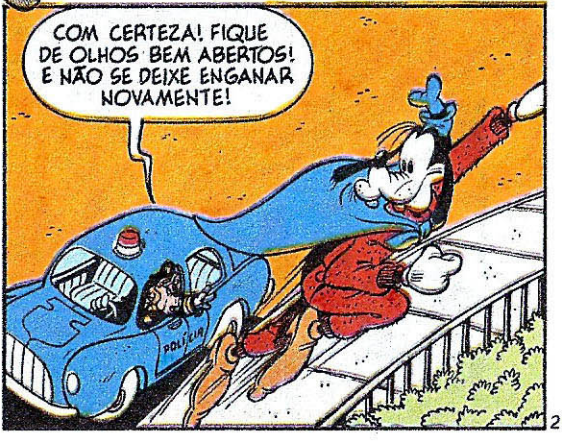

JÁ VOU TIRAR VOCÊ DAÍ! MAS COMO ISTO ACONTECEU?

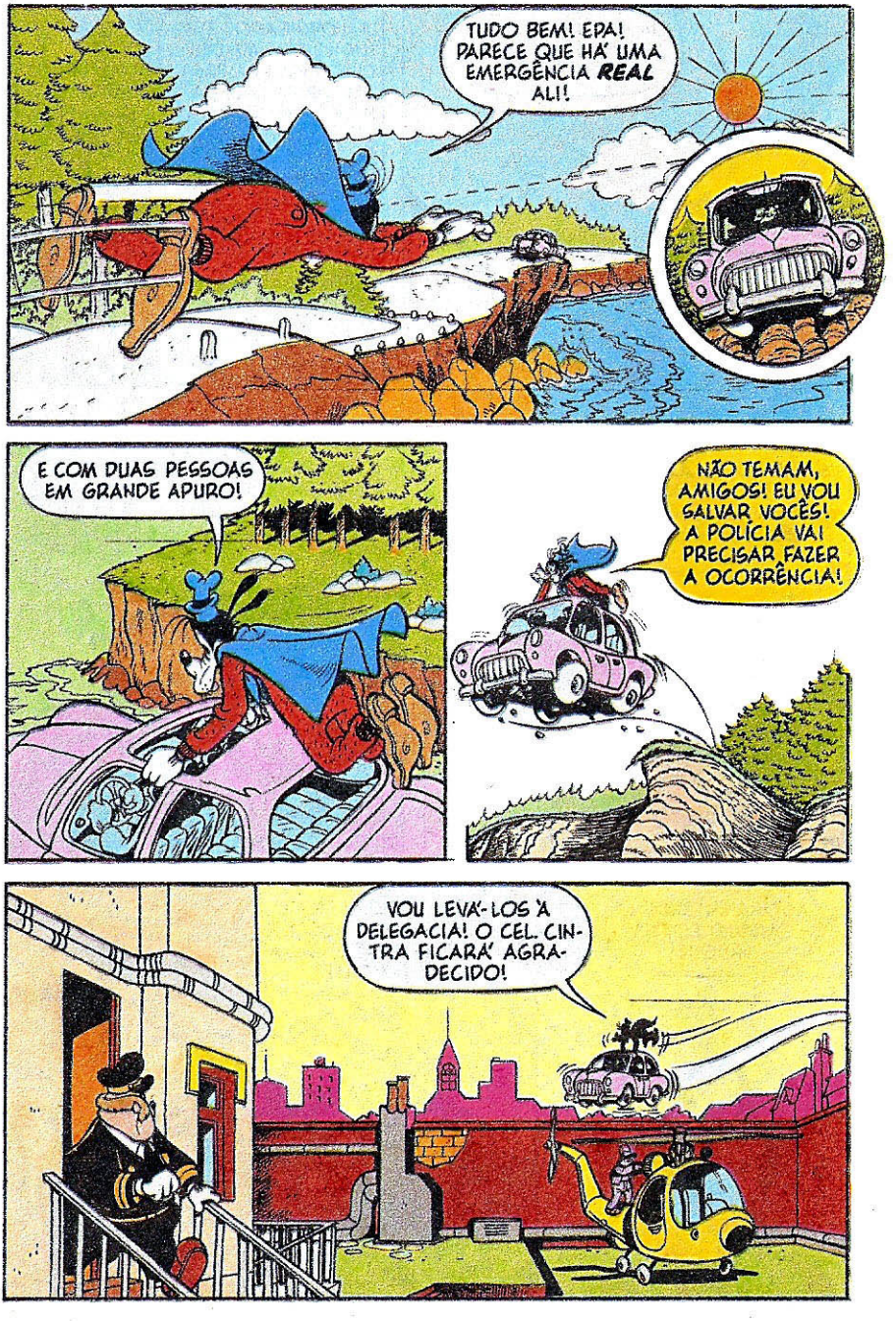
UFA! OBRIGADO! BEM, UM HOMEM ME DEU CINCO MIL PRA PRENDER MINHA CABEÇA NA GRADE! COMO EU PRECISAVA DE DINHEIRO...
QUE OFERTA MAIS ESQUISITA!

SUPERPATETA! ESTAVA PROCURANDO VOCÊ! A GANGUE DO BUSTER ESTÁ NA CIDADE!
HEIN?

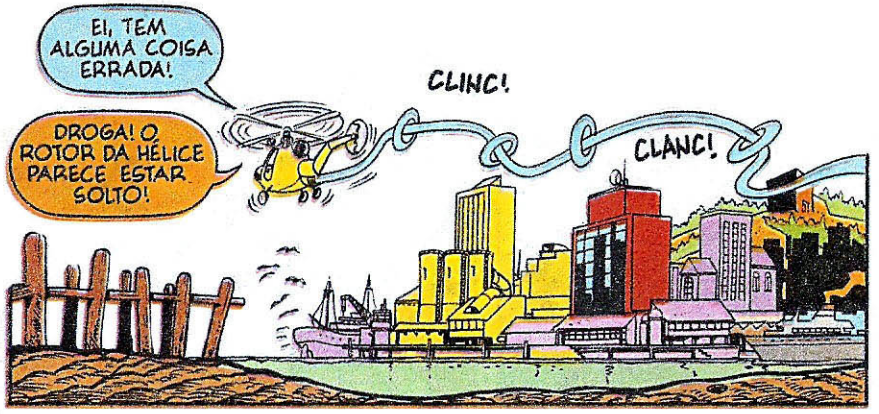
ACABARAM DE INVADIR O BANCO DE PATÓPOLIS!
OH, NÃO!

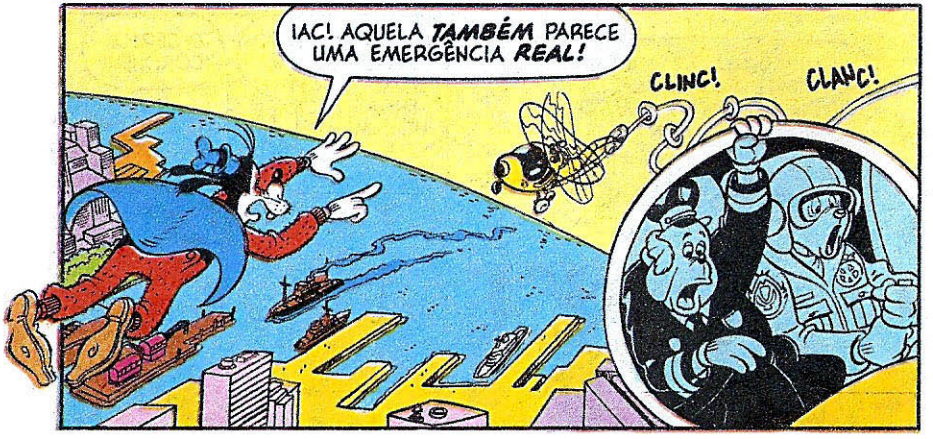

AGORA ENTENDI! O GAROTO FOI UM TRUQUE!


COM CERTEZA! FIQUE DE OLHOS BEM ABERTOS! E NÃO SE DEIXE ENGANAR NOVAMENTE!


TUDO BEM! EPA! PARECE QUE HÁ UMA EMERGÊNCIA REAL ALI!
E COM DUAS PESSOAS EM GRANDE APURO!
NÃO TEMAM, AMIGOS! EU VOU SALVAR VOCÊS! A POLÍCIA VAI PRECISAR FAZER A OCORRÊNCIA!
VOU LEVÁ-LOS À DELEGACIA! O CEL. CINTRA FICARÁ AGRADECIDO!

ESSAS PESSOAS ESTAVAM PENDURADAS NUM PRECIPÍCIO! TIVE QUE SALVÁ-LAS!
HUM!
ÓTIMO TRABALHO! SALVOU DOIS BONECOS!
GLUP!
BAH! ENQUANTO VOCÊ CAÍA NESTE TRUQUE, OS BANDIDOS ROUBAVAM OUTRO BANCO!
CACILDA!
AGORA VOLTE AO TRABALHO, E NÃO DEIXE NADA ENGANÁ-LO NOVAMENTE!
C-CERTO, CORONEL!
TUDO EM ORDEM, CORONEL!
BOM! VOU SUBIR PRA VIGIAR TAMBÉM!
COM ESSES LADRÕES DE BANCO POR PERTO, EU NÃO CONFIO EM MAIS NINGUÉM!
MUITO SENSATO! EH! EH!
VRUUUUUMM!!

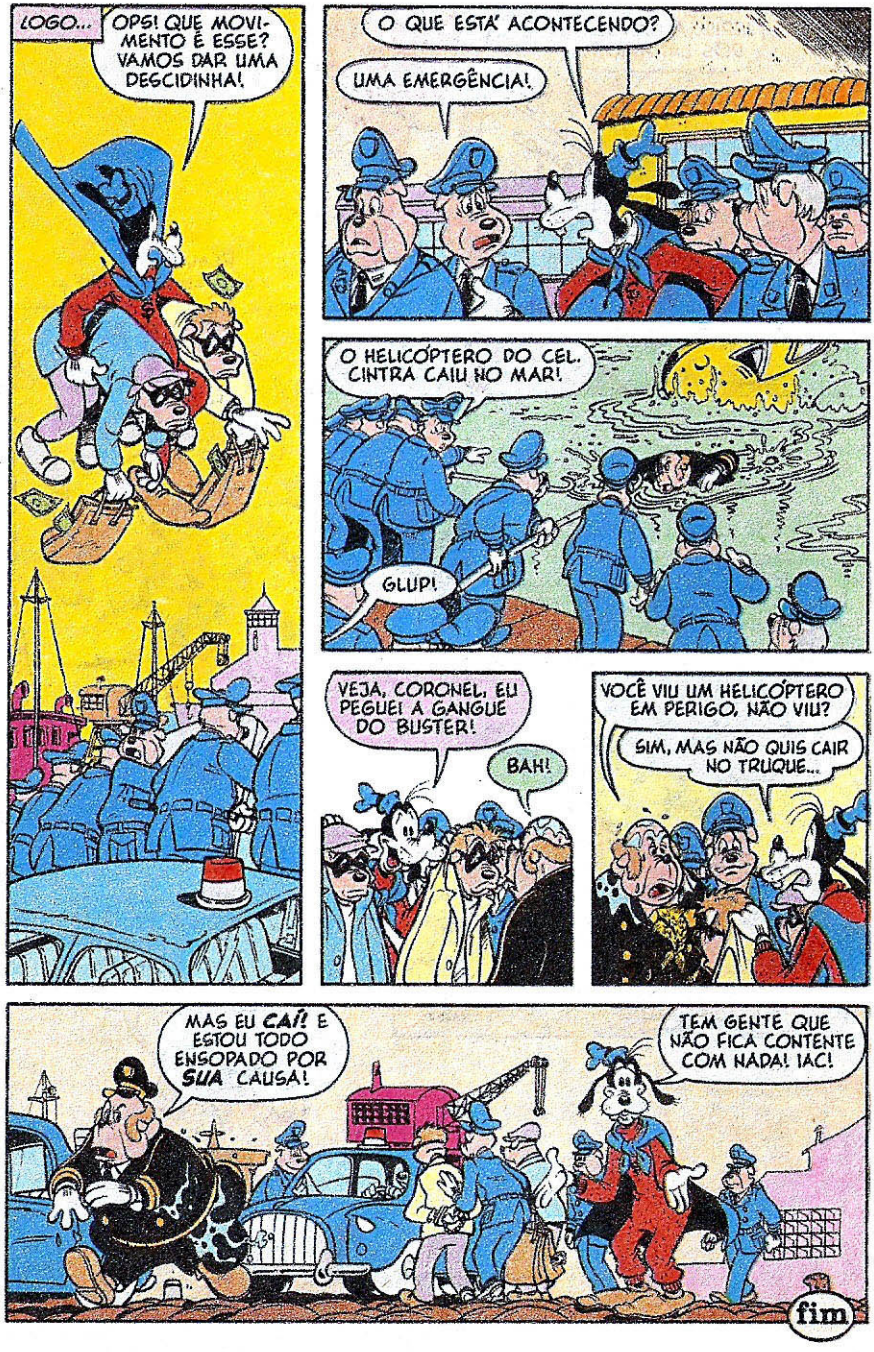

EI, TEM ALGUMA COISA ERRADA!
DROGA! O ROTOR DA HÉLICE PARECE ESTAR SOLTO!
CLINC!
CLANC!

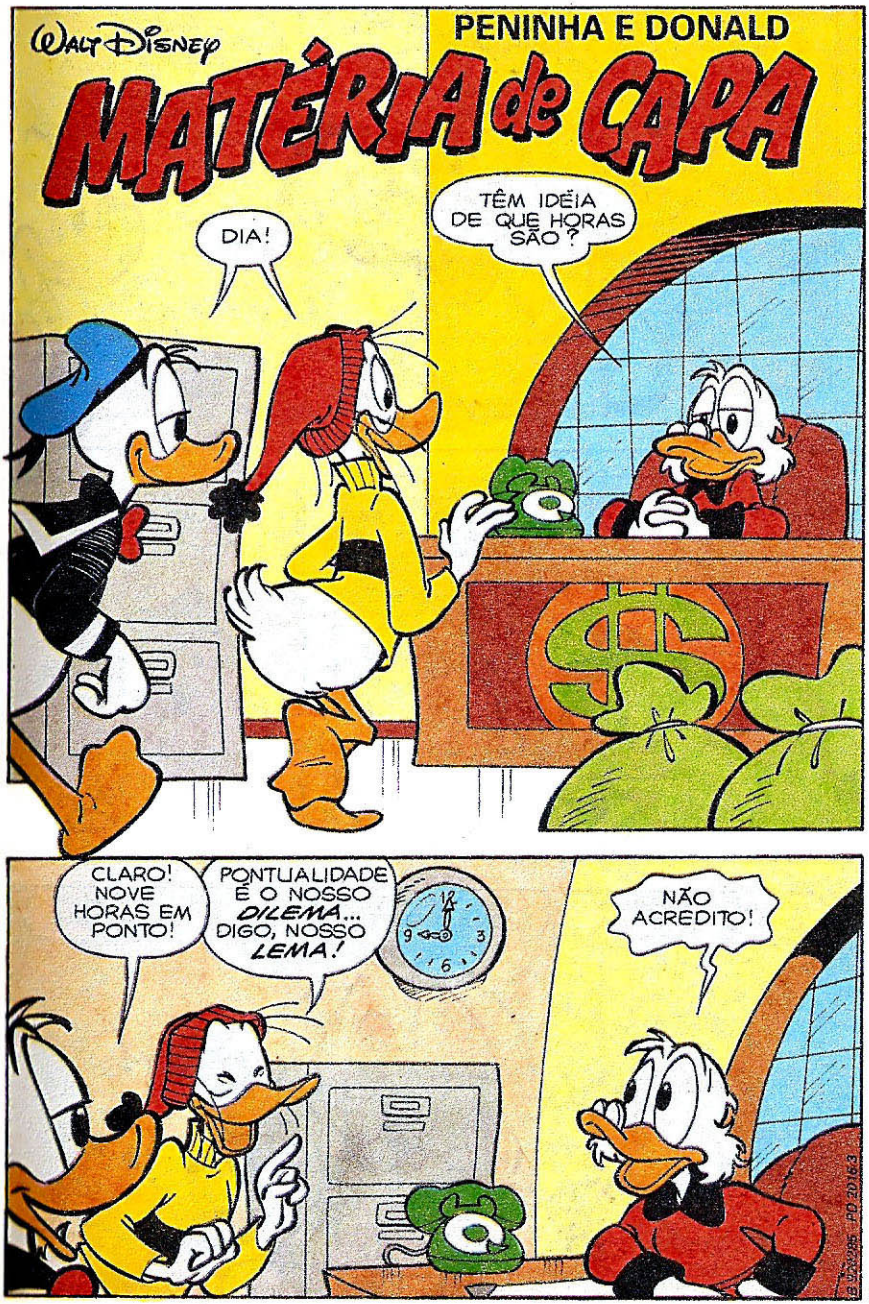

IAC! AQUELA TAMBÉM PARECE UMA EMERGÊNCIA REAL!
CLINC!
CLANC!

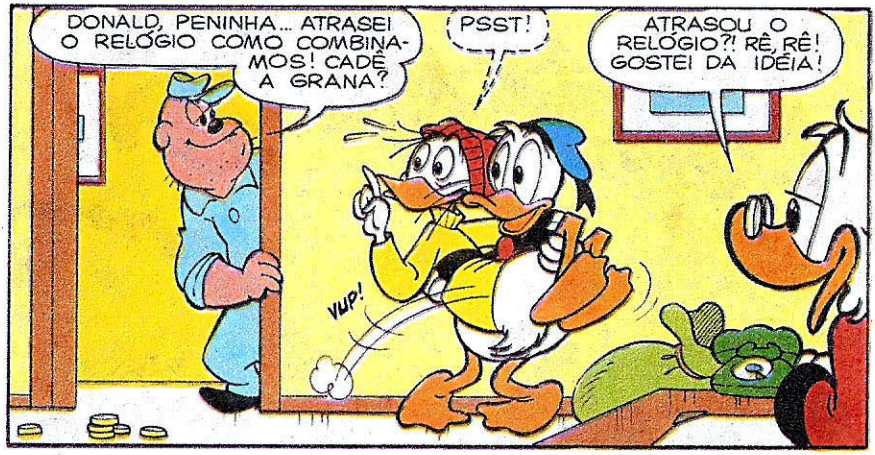
MAS EU APOSTO QUE É MAIS UM TRUQUE, E EU NÃO VOU CAIR NESSA!

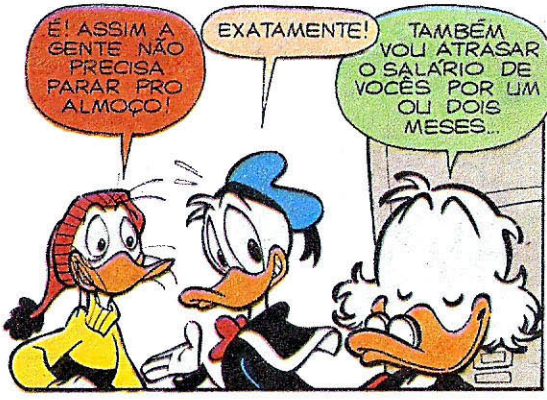
O CORONEL ME ALERTOU!
SOCORRO!

¡UPIII! A GANGUE DOS LARÁPIOS!
BANCO DE PATÓPOLIS
BEM, DESTA VEZ, ESTOU PRONTO PRA ELES!
SUJOU!
SUPER-PATETA!
SIM! VOCÊS NÃO DERAM SORTE DESTA VEZ!
TRÁ-LÁ-LÁ! O CORONEL FICARÁ ORGULHOSO DE MIM AGORA!


LOGO...
OPS! QUE MOVIMENTO É ESSE? VAMOS DAR UMA DESCIDINHA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
UMA EMERGÊNCIA!
O HELICÓPTERO DO CEL. CINTRA CAIU NO MAR!
GLUP!
VEJA, CORONEL, EU PEGUEI A GANGUE DO BUSTER!
BAH!
VOCÊ VIU UM HELICÓPTERO EM PERIGO, NÃO VIU?
SIM, MAS NÃO QUIS CAIR NO TRUQUE...
MAS EU CAÍ! E ESTOU TODO ENSOPADO POR SUA CAUSA!
TEM GENTE QUE NÃO FICA CONTENTE COM NADA! IAC!
fim

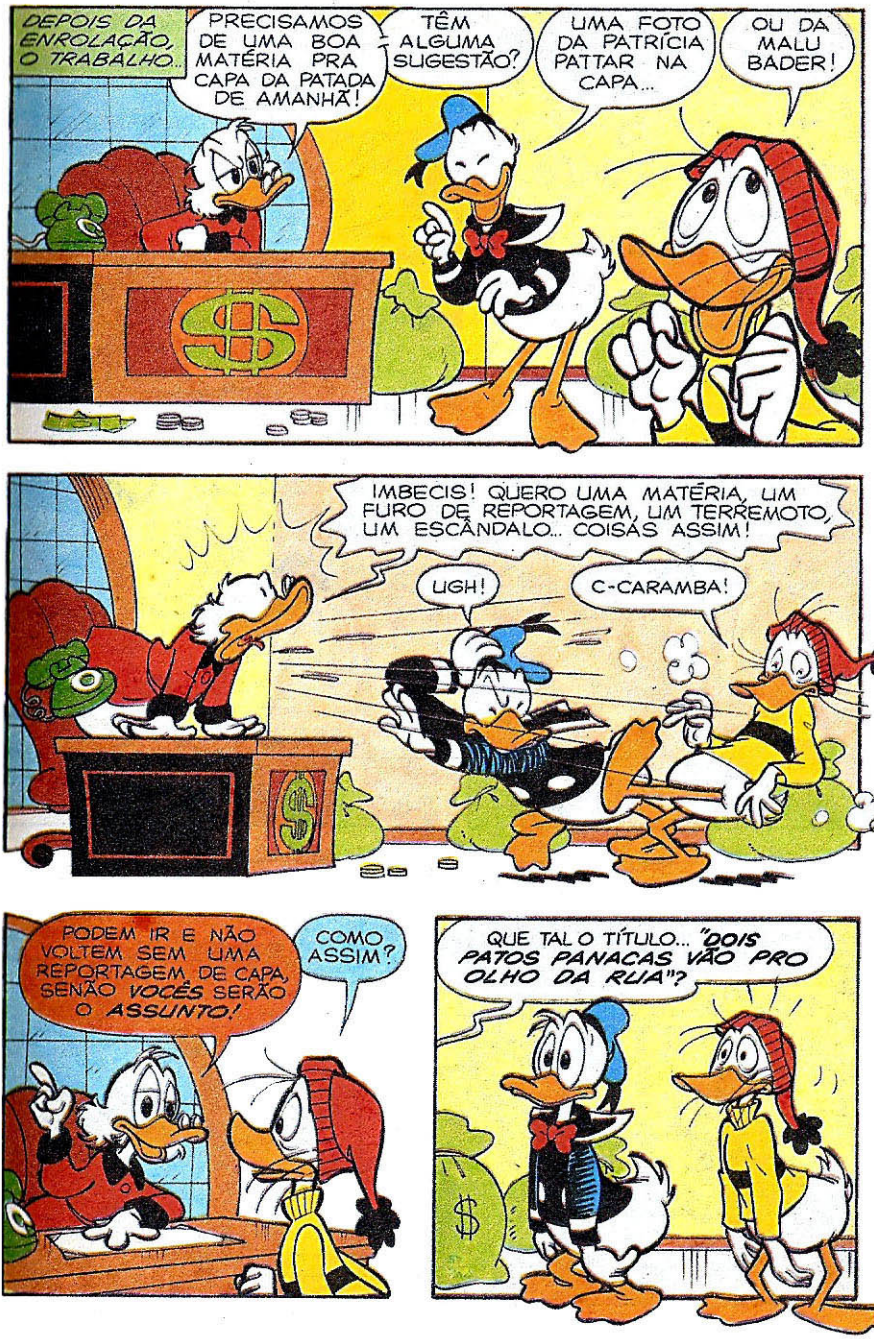

Walt Disney
PENINHA E DONALD
MATÉRIA de CAPA
DIA!
TÊM IDÉIA DE QUE HORAS SÃO?
CLARO! NOVE HORAS EM PONTO!
PONTUALIDADE É O NOSSO DILEMA... DIGO, NOSSO LEMA!
NÃO ACREDITO!


DONALD, PENINHA... ATRASEI O RELÓGIO COMO COMBINAMOS! CADÊ A GRANA?
PSST!
ATRASOU O RELÓGIO?! RÊ, RÊ! GOSTEI DA IDÉIA!
VUP!


É! ASSIM A GENTE NÃO PRECISA PARAR PRO ALMOÇO!
EXATAMENTE!
TAMBÉM VOU ATRASAR O SALÁRIO DE VOCÊS POR UM OU DOIS MESES...

EPA! ACHO QUE ME DANEI!

(GLUP!) FAZEMOS QUALQUER COISA PRA NOS PERDOAR, TIO!
TÁ LEGAL! QUE TAL HORAS EXTRAS?
GRR! O PENINHA E O SEU GRANDE BICO!

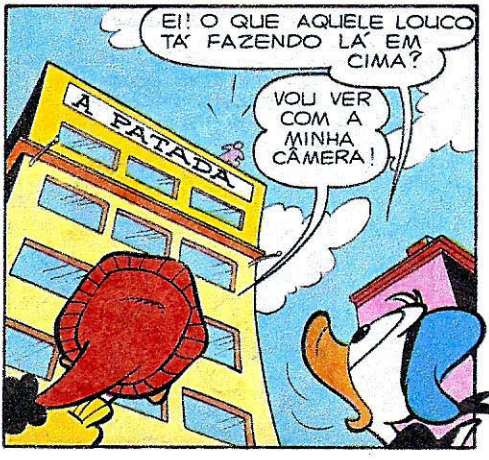

DEPOIS DA ENROLAÇÃO, O TRABALHO...
PRECISAMOS DE UMA BOA MATÉRIA PRA CAPA DA PATADA DE AMANHÃ!
TÊM ALGUMA SUGESTÃO?
UMA FOTO DA PATRÍCIA PATTAR NA CAPA...
OU DA MALU BADER!
IMBECIS! QUERO UMA MATÉRIA, UM FURO DE REPORTAGEM, UM TERREMOTO, UM ESCÂNDALO... COISAS ASSIM!
UGH!
C-CARAMBA!
PODEM IR E NÃO VOLTEM SEM UMA REPORTAGEM DE CAPA, SENÃO *VOCÊS* SERÃO O *ASSUNTO!*
COMO ASSIM?
QUE TAL O TÍTULO... *"DOIS PATOS PANACAS VÃO PRO OLHO DA RUA"*?

E AGORA?
O JEITO É ACHAR UM FURO DE REPORTAGEM!

HORAS DEPOIS...
"VELHINHA JOGA PIPOCA PRA POMBOS NA PRAÇA! PENINHA COMEU VINTE CACHORROS-QUENTES MEIO FRIOS! CUIDADO! CACHORRO BRAVO!"
O QUE CONSEGUIMOS ATÉ AGORA?

BUÁÁÁ! NÃO CONSEGUIMOS NADA...
...E ESTÁ QUASE NA HORA DE FECHAR A EDIÇÃO! BUÁÁÁÁ...

VAMOS VOLTAR PRA PATADA E ENFRENTAR A IRA DO TIO!
FAZER O QUÊ? (CHUIF!)


EI! O QUE AQUELE LOUCO TÁ FAZENDO LÁ EM CIMA?
A PATADA
VOU VER COM A MINHA CÂMERA!

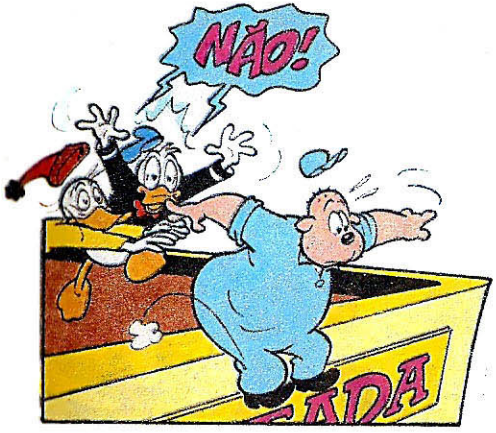
É O EGÍDIO! SERÁ QUE ELE VAI SE JOGAR?
OPA! VAI DAR UMA ÓTIMA MATÉRIA!

EI, QUER QUE ELE PULE PRA GENTE CONSEGUIR A MATÉRIA?
CLARO QUE NÃO! NÓS VAMOS SALVÁ-LO E APARECER NA CAPA COMO HERÓIS!

BOA, PRIMÃO! VAMOS NESSA!
GÜENTA FIRME AÍ, EGÍDIO!

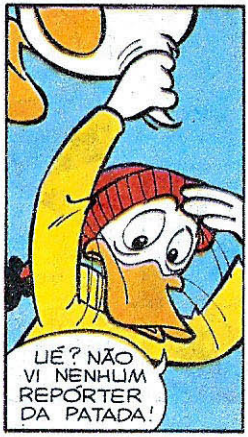
E ENTÃO? CADÊ A MATÉRIA DE CAPA?
CALMA! ELA CAIU DO CÉU...
É!

NÃO FAÇA ISSO, EGÍDIO!
EU TENHO QUE FAZER! O SEU PATINHAS MANDOU!

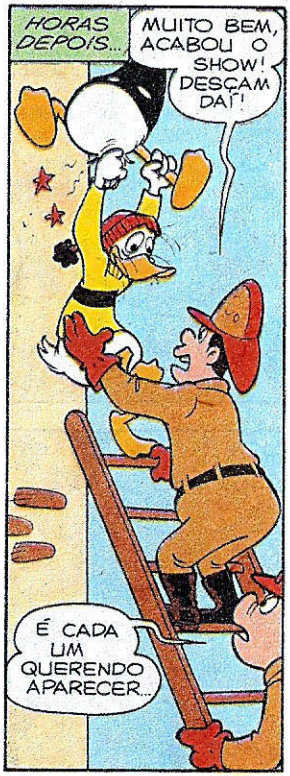

NÃO!

EI! VOCÊS TAMBÉM VÃO LIMPAR AS JANELAS?
AC!

EI! TEM UMA MULTIDÃO LÁ EMBAIXO! REPÓRTERES E FOTÓGRAFOS DE TODOS OS JORNAIS!
CLIC! FLASH!
SORRIA, PRIMO! ESTÃO TIRANDO FOTOS DA GENTE!


UÉ? NÃO VI NENHUM REPÓRTER DA PATADA!

É CLARO! SOMOS NÓS, IMBECIL!


HORAS DEPOIS...
MUITO BEM, ACABOU O SHOW! DESÇAM DAÍ!
É CADA UM QUERENDO APARECER...

UFA! NO FIM ACABOU TUDO BEM, NÉ, DONALD?
É... SÓ FALTOU UMA COISA...

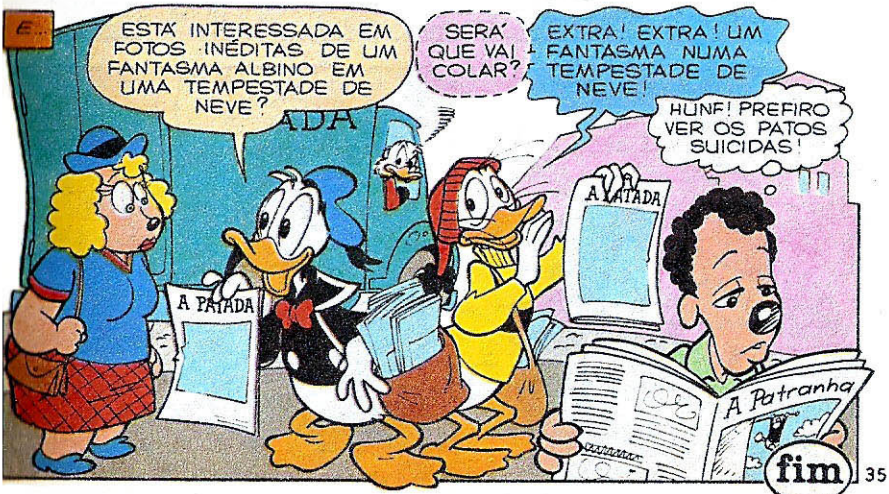
A MATÉRIA DE CAPA!

NO DIA SEGUINTE...
GRRR...
BOM DIA, TIO PATINHAS...

GRAÇAS À INCOMPETÊNCIA DE VOCÊS, ESTA FOI A MATÉRIA DE CAPA DE HOJE!
A PATADA

OS OUTROS JORNAIS SE ESGOTARAM, POIS NOTICIARAM QUE DOIS PATOS PANACAS TENTARAM PULAR DESTE EDIFÍCIO!

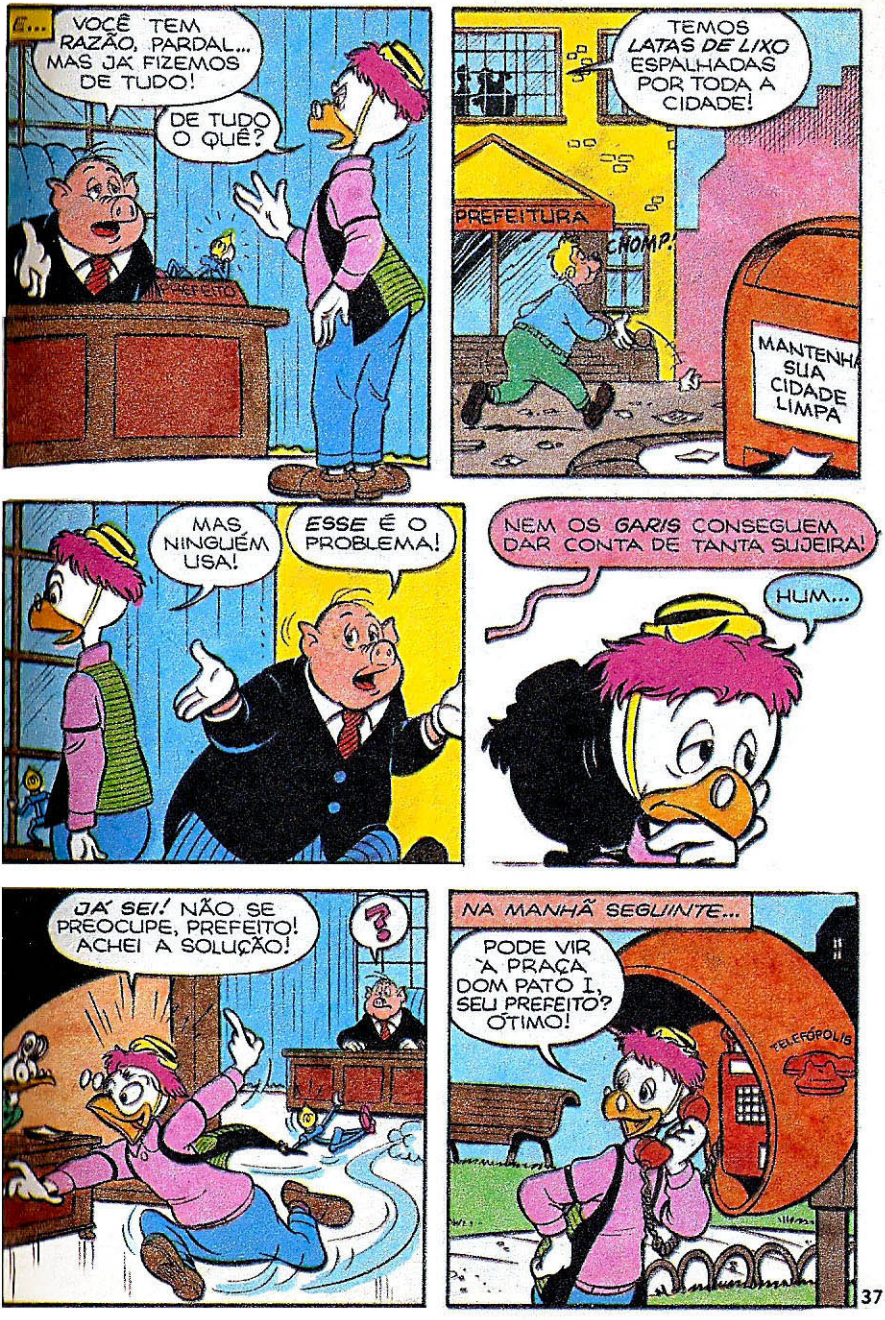
V-VAI DEMITIR A GENTE?
CLARO QUE NÃO! ALGUÉM VAI TER QUE VENDER OS JORNAIS ENCALHADOS!
GLUP!

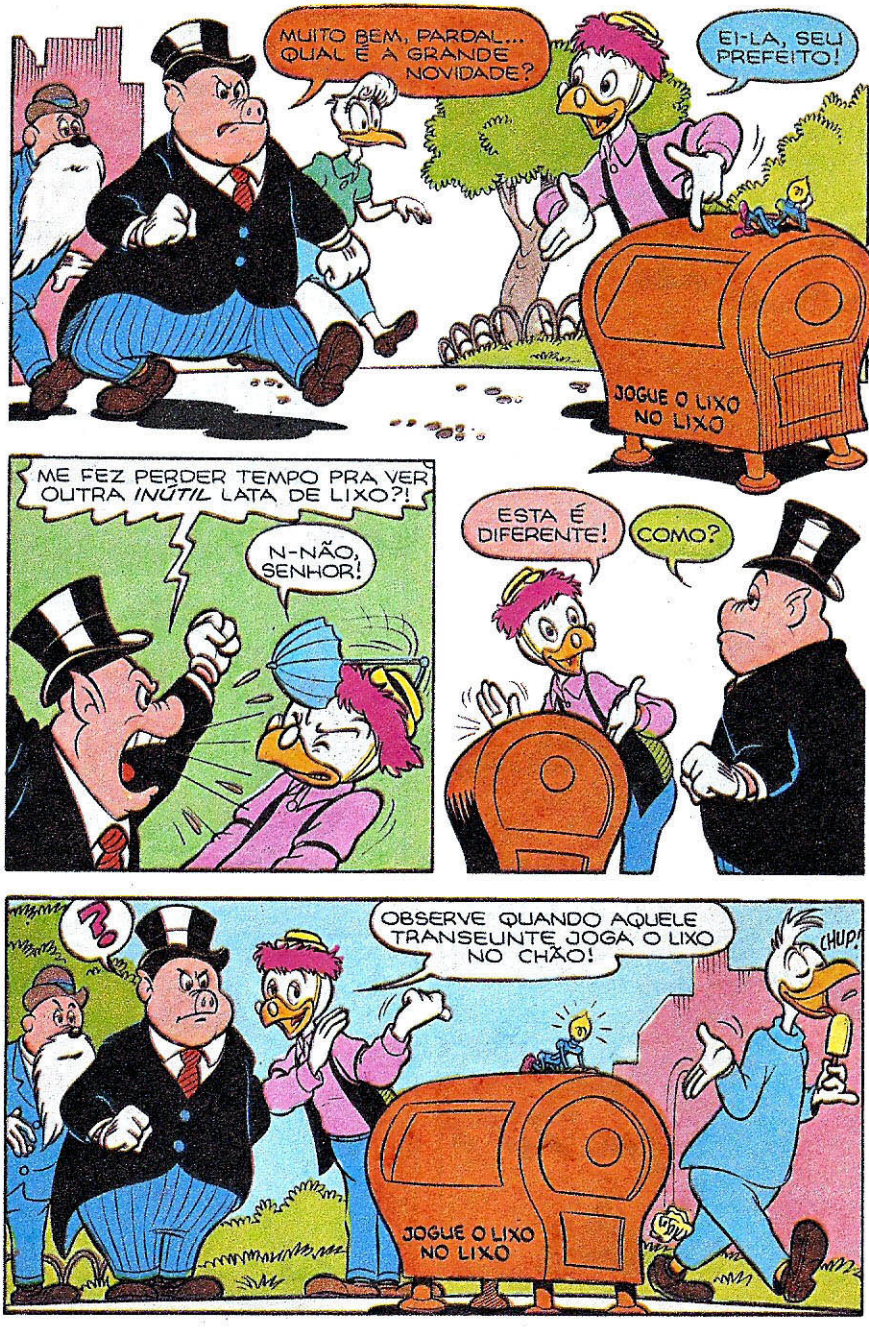

E...
ESTÁ INTERESSADA EM FOTOS INÉDITAS DE UM FANTASMA ALBINO EM UMA TEMPESTADE DE NEVE?
SERÁ QUE VAI COLAR?
EXTRA! EXTRA! UM FANTASMA NUMA TEMPESTADE DE NEVE!
HUNF! PREFIRO VER OS PATOS SUICIDAS!
A PATADA
A Patranha
fim

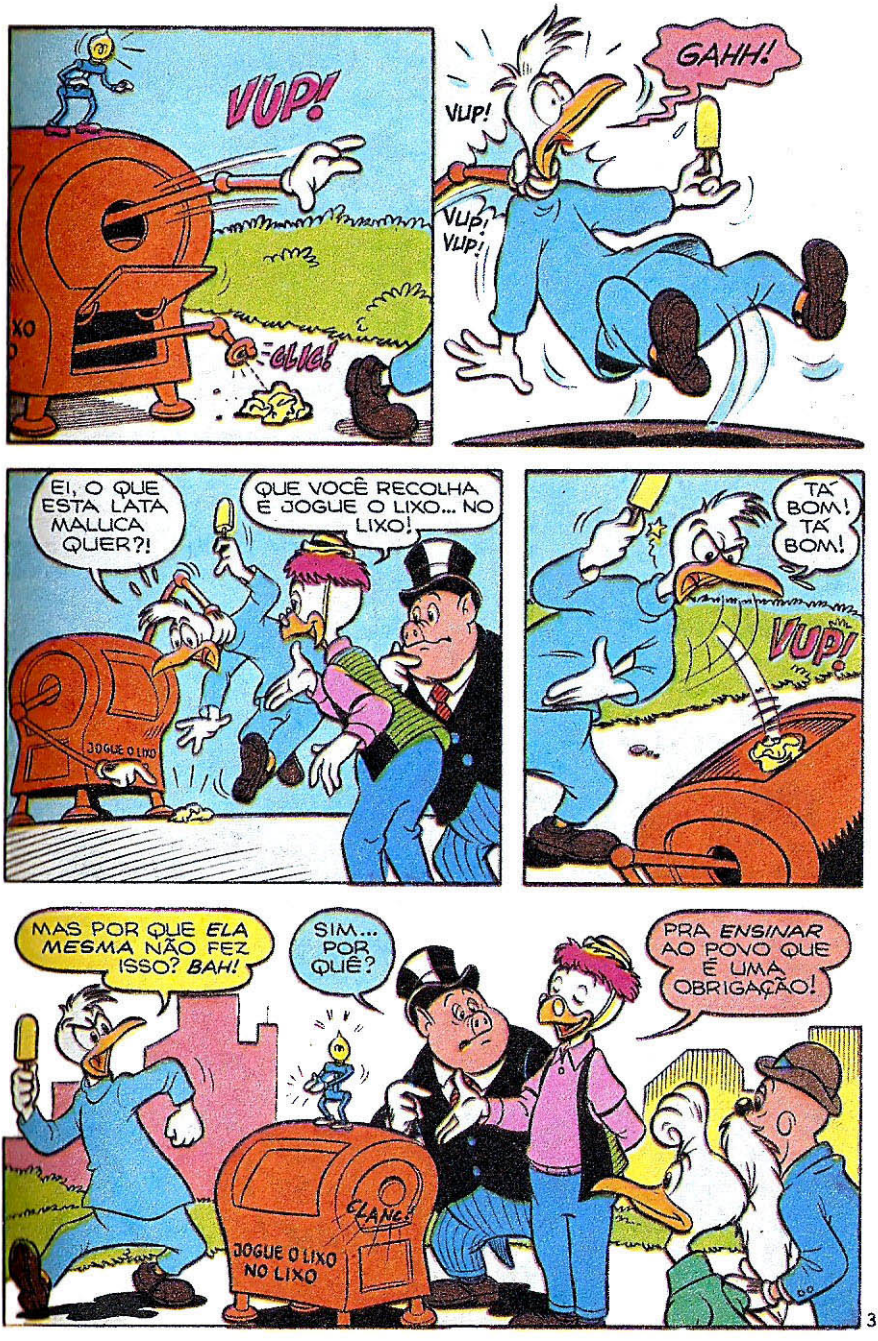
Walt Disney

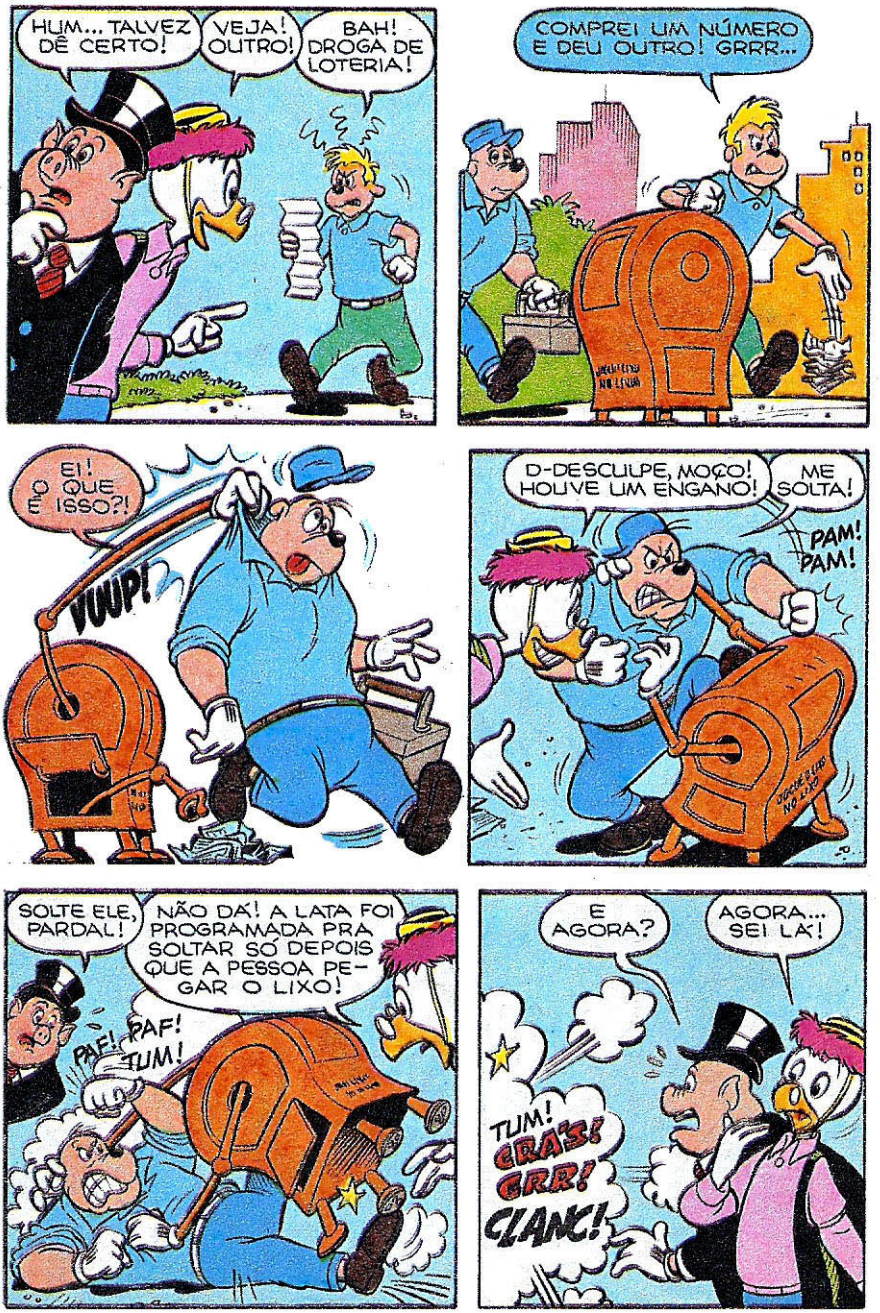
PROF. PARDAL

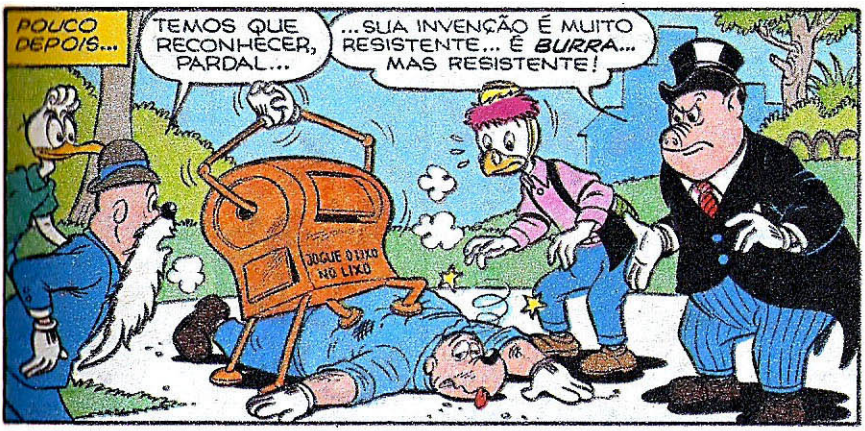
JOGUE O LIXO NO LIXO


É...
VOCÊ TEM RAZÃO, PARDAL... MAS JÁ FIZEMOS DE TUDO!
DE TUDO O QUÊ?
PREFEITO
TEMOS *LATAS DE LIXO* ESPALHADAS POR TODA A CIDADE!
PREFEITURA
CHOMP!
MANTENHA SUA CIDADE LIMPA
MAS NINGUÉM LIGA!
ESSE É O PROBLEMA!
NEM OS *GARIS* CONSEGUEM DAR CONTA DE TANTA SUJEIRA!
HUM...
JÁ SEI! NÃO SE PREOCUPE, PREFEITO! ACHEI A SOLUÇÃO!
?
NA MANHÃ SEGUINTE...
PODE VIR À PRAÇA DOM PATO I, SEU PREFEITO?
ÓTIMO!
TELEFÓPOLIS


MUITO BEM, PARDAL... QUAL É A GRANDE NOVIDADE?
EI-LA, SEU PREFEITO!
JOGUE O LIXO NO LIXO
ME FEZ PERDER TEMPO PRA VER OUTRA *INÚTIL* LATA DE LIXO?!
N-NÃO, SENHOR!
ESTA É DIFERENTE!
COMO?
?
OBSERVE QUANDO AQUELE TRANSEUNTE JOGA O LIXO NO CHÃO!
CHUP!
JOGUE O LIXO NO LIXO


VUP!
XO
-clic!
GAHH!
VUP!
VUP!
VUP!
EI, O QUE ESTA LATA MALUCA QUER?!
QUE VOCÊ RECOLHA E JOGUE O LIXO... NO LIXO!
JOGUE O LIXO
TÁ BOM! TÁ BOM!
VUP!
MAS POR QUE ELA MESMA NÃO FEZ ISSO? BAH!
SIM... POR QUÊ?
PRA ENSINAR AO POVO QUE É UMA OBRIGAÇÃO!
JOGUE O LIXO NO LIXO
CLANC!


HUM... TALVEZ DÊ CERTO!
VEJA! OUTRO!
BAH! DROGA DE LOTERIA!
COMPREI UM NÚMERO E DEU OUTRO! GRRR...
EI! O QUE É ISSO?!
VUUP!
D-DESCULPE, MOÇO! HOUVE UM ENGANO!
ME SOLTA!
PAM! PAM!
SOLTE ELE, PARDAL!
NÃO DÁ! A LATA FOI PROGRAMADA PRA SOLTAR SÓ DEPOIS QUE A PESSOA PEGAR O LIXO!
PAF! PAF! TUM!
E AGORA?
AGORA... SEI LÁ!
TUM! CRÁS! GRR! CLANC!

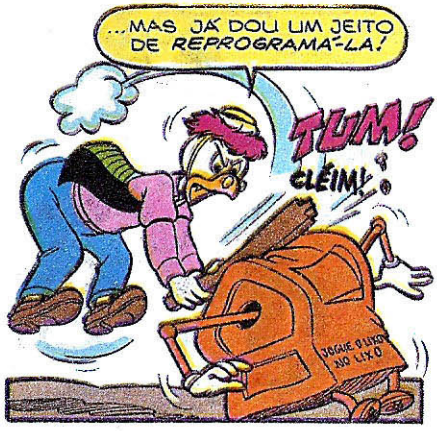

POUCO DEPOIS...
TEMOS QUE RECONHECER, PARDAL...
...SUA INVENÇÃO É MUITO RESISTENTE... É BURRA... MAS RESISTENTE!
JOGUE O LIXO NO LIXO

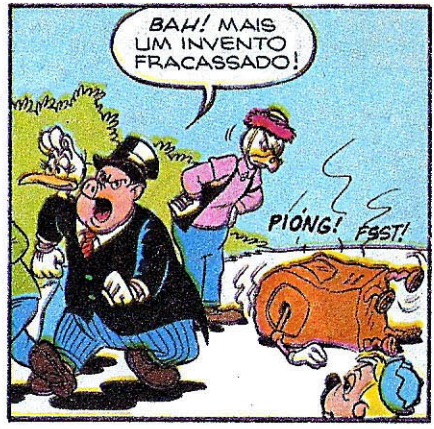
O SENHOR ESTÁ BEM? RÊ!
FORA TER APANHADO DE UMA LATA DE LIXO... TUDO BEM!

MOÇO, EU VI TUDO! SOU ADVOGADO!
AI! VAI ME P-PROCESSAR?

O PARDAL? NÃO, ELE É UM POBRETÃO! VAMOS PROCESSAR A PREFEITURA!

PARDAL...
UM MOMENTO, PREFEITO! A LATA AINDA QUER PEGAR O SUJEITO!


...MAS JÁ DOU UM JEITO DE REPROGRAMÁ-LA!
TUM!
CLÉIM!


BAH! MAIS UM INVENTO FRACASSADO!
PIONG!
FSST!

ELE TEM RAZÃO, LAMPADINHA! VAMOS EMBORA!
TSC, TSC!

UM BAITA MARMANJÃO DEIXANDO LIXO NO MEIO DA PRAÇA!
GLUP!

O MENINO ESTÁ CERTO! E EU QUERENDO DAR EXEMPLO... RÊ, RÊ!
TSC, TSC!

ESPERE UM POUCO, LAMPADINHA! É ISSO!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

ASSIM...
DESTA VEZ DEU CERTO! A LATA AGORA É APENAS FALANTE...
TSC, TSC! TAMANHO MARMANJÃO JOGANDO LIXO NO CHÃO...
HÃ?!
JOGUE O LIXO AQUI!
PLOCH!

RÊ, RÊ! NÃO SEI QUEM DISSE ISSO, MAS... TEM RAZÃO!
VUP!

E PENSAR QUE A IDÉIA VEIO DE UM GAROTINHO...

É O VELHO DITADO... EDUCAÇÃO SE APRENDE EM CASA!
CLANC! CRÁS!

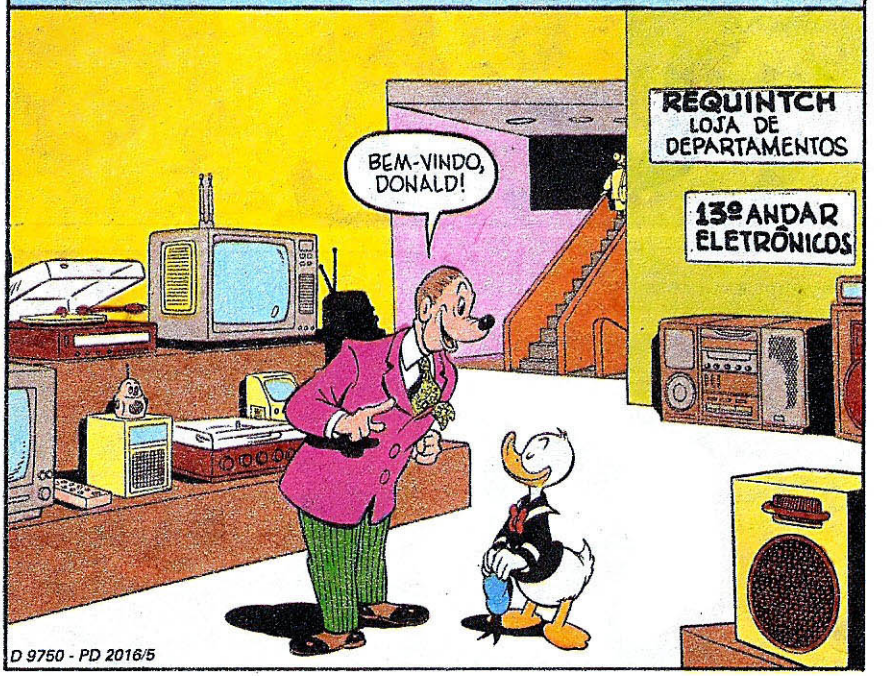
RÊ... PENSANDO BEM... QUE TAL ARRUMARMOS ESTA BAGUNÇA, COMPANHEIRO?
OFICINA DOCE OFICINA
CLUNC!

fim

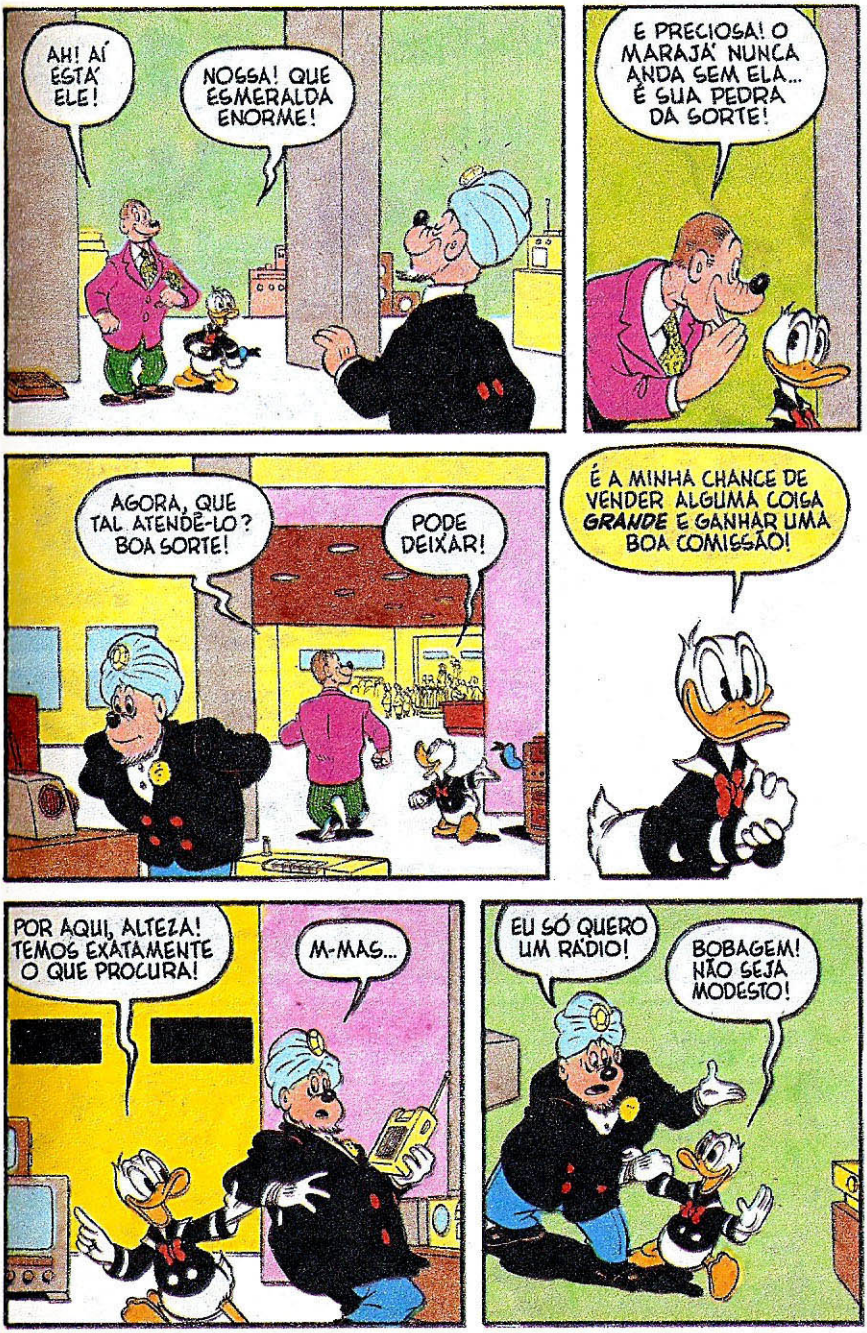
WALT DISNEY

DONALD

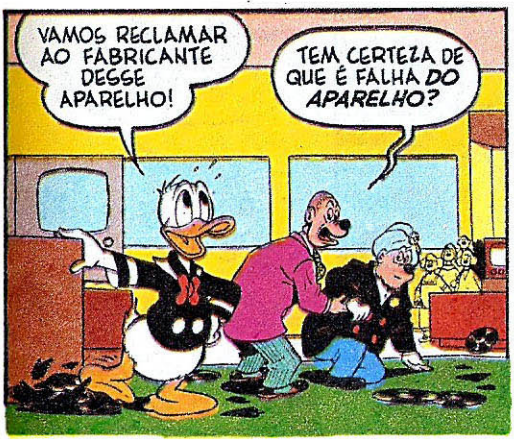
O MAIOR VENDEDOR... DE CONFUSÃO!



D 9750 - PD 2016/5


AH! AÍ ESTÁ ELE!
NOSSA! QUE ESMERALDA ENORME!
É PRECIOSA! O MARAJÁ NUNCA ANDA SEM ELA... É SUA PEDRA DA SORTE!
AGORA, QUE TAL ATENDÊ-LO? BOA SORTE!
PODE DEIXAR!
É A MINHA CHANCE DE VENDER ALGUMA COISA GRANDE E GANHAR UMA BOA COMISSÃO!
POR AQUI, ALTEZA! TEMOS EXATAMENTE O QUE PROCURA!
M-MAS...
EU SÓ QUERO UM RÁDIO!
BOBAGEM! NÃO SEJA MODESTO!

ESTE TOCA-DISCOS AUTOMATICO DE LUXO COMBINA MAIS COM O SEU ESTILO!
É MUITO GRANDE!
DO TAMANHO DO SEU BOLSO! RÊ, RÊ!
PARECE QUE NÃO FUNCIONA!
VAI FUNCIONAR NUM PISCAR DE OLHOS!
ESTE MÉTODO É INFALÍVEL!
TUMP!
SOCORRO!
QUAC!
VUUUMP! VUUMP! TRAAC!
QUE MÁQUINA MALUCA!
O QUE ACONTECEU?
FUUUP!
NÃO SEI! EU SÓ QUERIA UM RÁDIO...


VAMOS RECLAMAR AO FABRICANTE DESSE APARELHO!
TEM CERTEZA DE QUE É FALHA DO APARELHO?

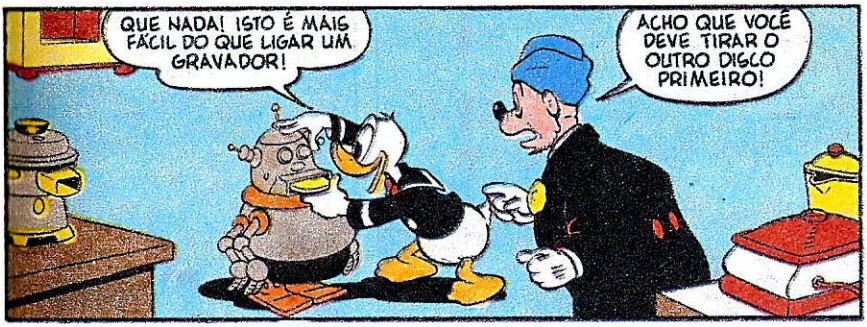
DESEJA VER MAIS ALGUMA COISA, ALTEZA?
SE NÃO FOR PERIGOSO...

MINHA ESPOSA PEDIU QUE EU COMPRASSE ALGUNS UTENSÍLIOS DE COZINHA!
AH! TEMOS EXATAMENTE O QUE PROCURA! POR AQUI, ALTEZA!

VOU TE MOSTRAR COMO ATENDER NOSSOS CLIENTES!
NÃO PRECISA...

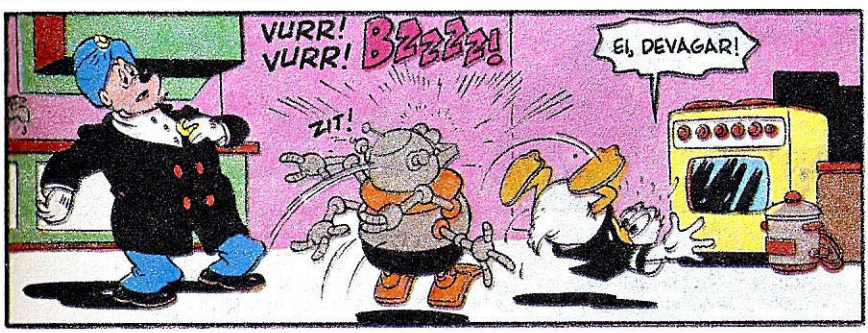
NO VIGÉSIMO ANDAR...
AQUI VAI ENCONTRAR O QUE EXISTE DE MAIS MODERNO PRA COZINHA!
UAU! UM ROBÔ!

É UM *FAZ-TUDO* DE ÚLTIMA GERAÇÃO!
BASTA INSERIR O DISQUETE COM O PROGRAMA, QUE ELE OBEDECE!
NESTE CASO, LAVAR A LOUÇA!
INCRÍVEL!
QUE MOLEZA!
ESTÃO ME CHAMANDO NO TELEFONE! ATENDA O MARAJÁ POR ALGUNS MINUTOS!
SEM PROBLEMAS, CHEFE!
VOU MOSTRAR MAIS ALGUMAS UTILIDADES DO ROBÔ, ALTEZA!
NÃO É MELHOR ESPERAR PELO GERENTE?


QUE NADA! ISTO É MAIS FÁCIL DO QUE LIGAR UM GRAVADOR!
ACHO QUE VOCÊ DEVE TIRAR O OUTRO DISCO PRIMEIRO!

VAMOS LÁ, ROBÔ, ABRA A BOCA!

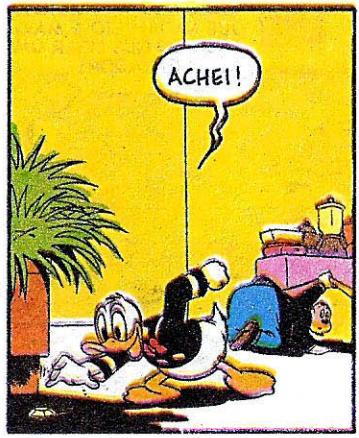
VAI LOGO, SEU PREGUIÇOSO!
CALMA!


VURR! VURR!
BZZZZZ!
ZIT!
EI, DEVAGAR!

SOCORRO!
LAVAR ROUPA! LAVAR ROUPA!

OH, NÃO!
SOCORRO! MINHA ESMERALDA!
XI!

PRONTO! JÁ DESLIGUEI!
MINHA ESMERALDA... ELA SUMIU!

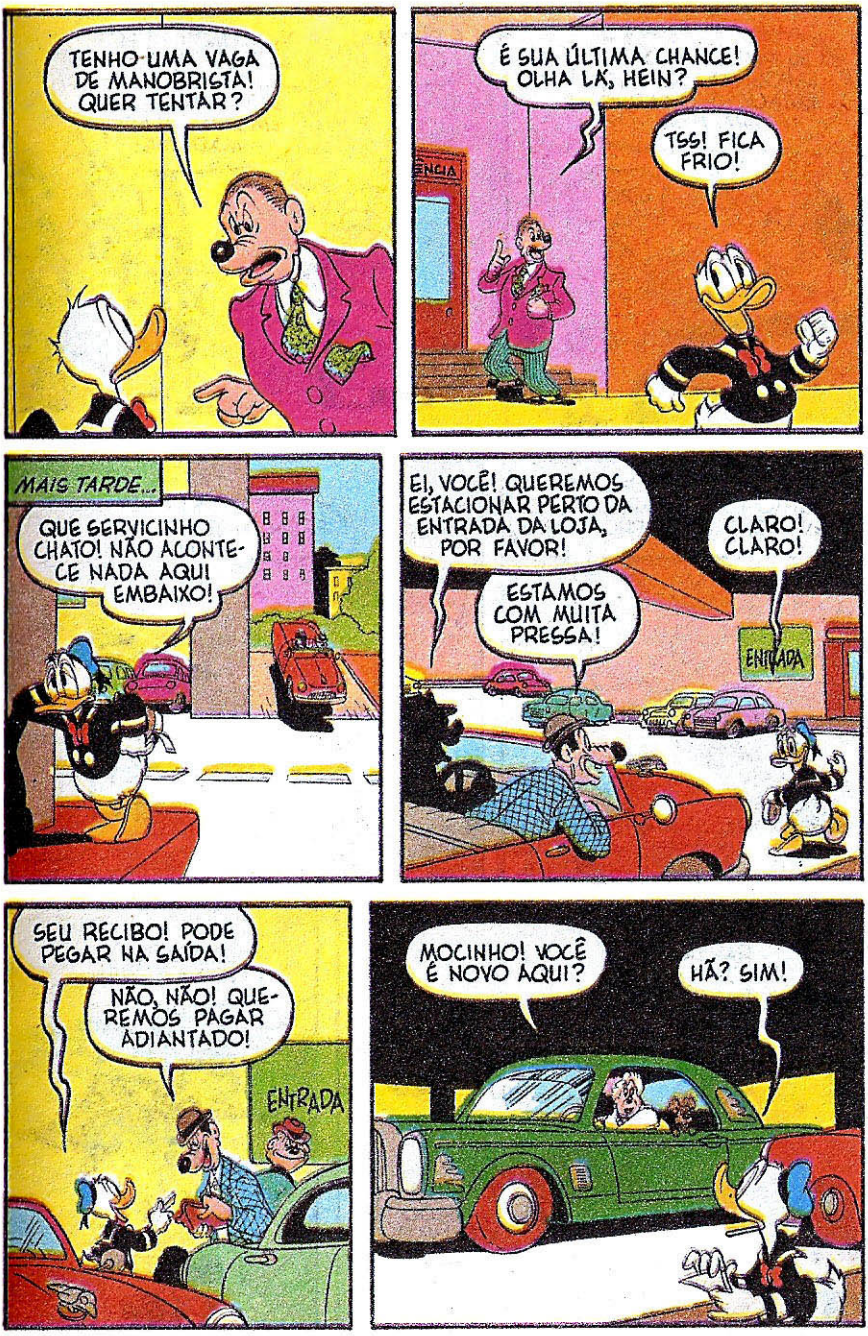

ACHEI!

OH! MUITO GRATO!
VENHA SE ARRUMAR NA MINHA SALA, ALTEZA!

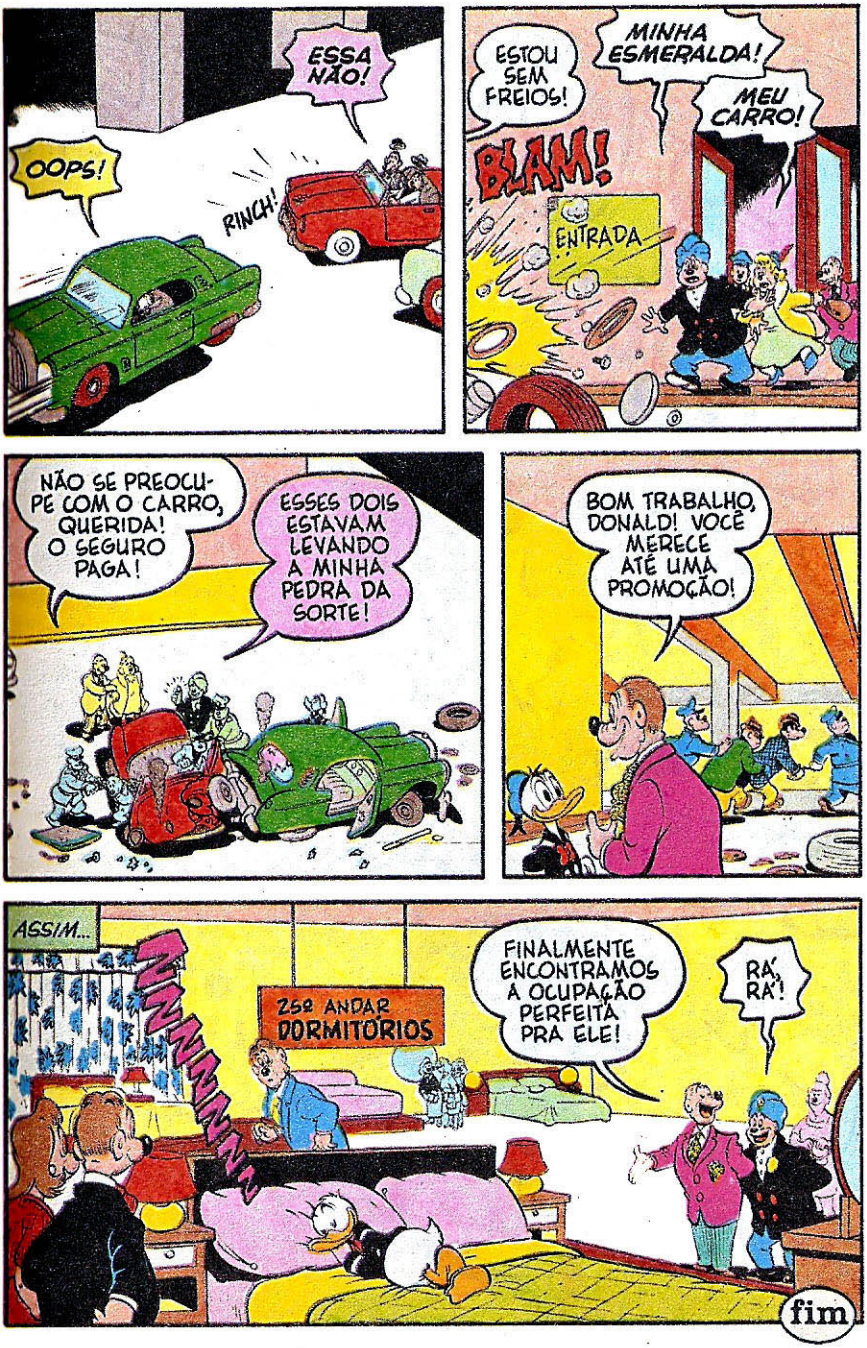
COMO VOCÊ FEZ ISSO?
EU?! O ROBÔ É QUE PRECISA DE UM PEQUENO AJUSTE, SÓ ISSO!

VOU AJUSTAR AS CONTAS É COM VOCÊ!

SORTE SUA TER ENCONTRADO A ESMERALDA! SENÃO, JÁ ESTARIA NA RUA!
GLUP!


TENHO UMA VAGA DE MANOBRISTA! QUER TENTAR?
É SUA ÚLTIMA CHANCE! OLHA LÁ, HEIN?
TSS! FICA FRIO!
MAIS TARDE...
QUE SERVICINHO CHATO! NÃO ACONTECE NADA AQUI EMBAIXO!
EI, VOCÊ! QUEREMOS ESTACIONAR PERTO DA ENTRADA DA LOJA, POR FAVOR!
CLARO! CLARO!
ESTAMOS COM MUITA PRESSA!
ENTRADA
SEU RECIBO! PODE PEGAR NA SAÍDA!
NÃO, NÃO! QUEREMOS PAGAR ADIANTADO!
ENTRADA
MOCINHO! VOCÊ É NOVO AQUI?
HÃ? SIM!

EU PERCEBI! SOU A ESPOSA DO GERENTE! ESTACIONE O CARRO PRA MIM!
GRRR!
E DÊ UMA OLHADA NO MOTOR! ESTÁ COM UM BARULHO ESTRANHO!
SEU CARRO ESTÁ EM BOAS MÃOS, MADAME!
AFROUXO ESTA PORCA E APERTO ESTE PARAFUSO! ISSO DEVE RESOLVER O PROBLEMA!
PRONTINHO!
BLAM!
ENTRADA
RÁPIDO! VAMOS SAIR DAQUI!
VRUUM!
HUM! FICOU ÓTIMO!
DEIXA EU VER A RÉ!


ESSA NÃO!
OOPS!
RINCH!
ESTOU SEM FREIOS!
MINHA ESMERALDA!
MEU CARRO!
BLAM!
ENTRADA
NÃO SE PREOCUPE COM O CARRO, QUERIDA! O SEGURO PAGA!
ESSES DOIS ESTAVAM LEVANDO A MINHA PEDRA DA SORTE!
BOM TRABALHO, DONALD! VOCÊ MERECE ATÉ UMA PROMOÇÃO!
ASSIM...
ZZZZZZZZZ
2ºº ANDAR DORMITÓRIOS
FINALMENTE ENCONTRAMOS A OCUPAÇÃO PERFEITA PRA ELE!
RA, RA!

fim

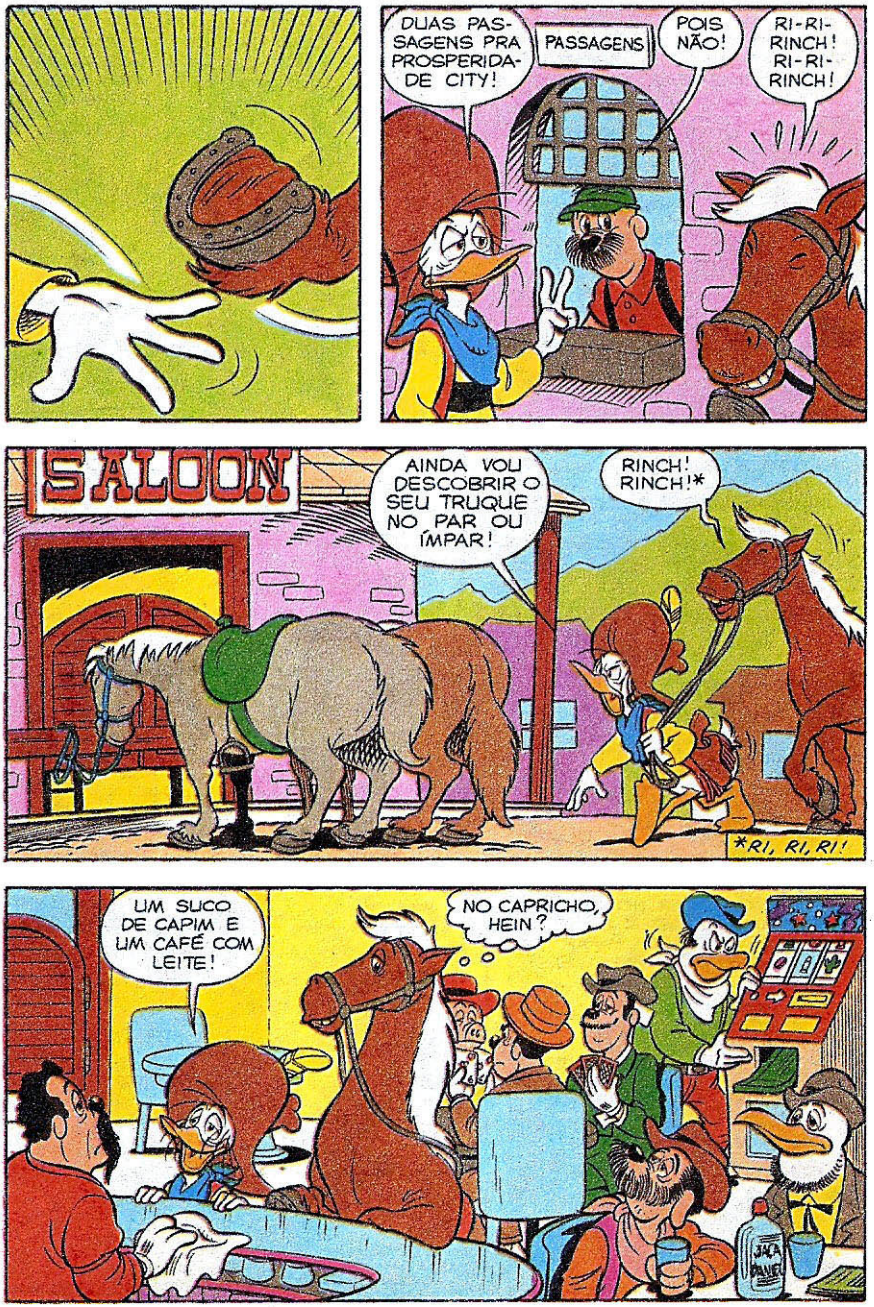
Walt Disney

PENA KID

O EXPRESSO PARA PROSPERIDADE

SUZANA! TANTO TEMPO OUVINDO ESSA MÚSICA E AINDA NÃO APRENDEU!
OH... MEU CAVALO ESTÁ QUERENDO DIZER ALGUMA COISA!
BUF! BUF!
CHACOALHA!
CHACOALHA!
AHÁ! QUER ME DIZER QUE PRA LÁ É PROSPERIDADE CITY! JÁ SEI DISSO, TORNIQUETE!
NÃO CHORE, TORNI! VOCÊ NÃO É TÃO BURRO ASSIM!
OH, FLAVINHA...
RINCH!*
*BUAÁ'
NA CIDADE...
DIGA-ME... ONDE É A AGÊNCIA DE EMPREGOS? QUERO UM TRABALHO!
O QUÊ?!
OUVIRAM ISSO, RAPAZES? ELE QUER UM TRABALHO!
RÁ, RÁ, RÁ!
TSC, TSC!

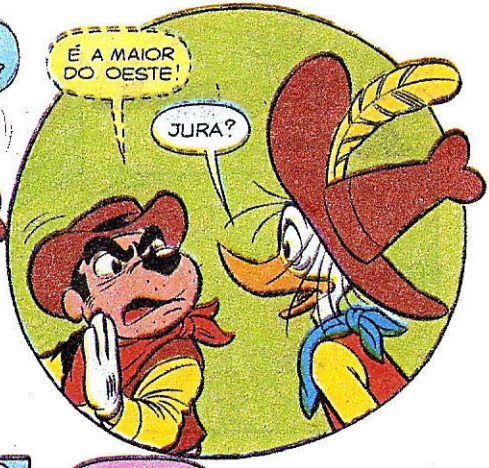
O QUE HÁ DE ERRADO EM PROCURAR EMPREGO EM PROSPERIDADE CITY?
NADA... MAS VOCÊ ESTÁ EM RECESSÃO CITY!
AQUI NÃO HÁ TRABALHO! VEJA O CASO DE ELOI Q. VEIO!
QUEC!
JÁ VOU ME APOSENTAR E ATÉ AGORA NÃO ARRANJEI EMPREGO!
A CULPA É SUA! ME MOSTROU O CAMINHO ERRADO!
EU NÃO MOSTREI DROGA DE CAMINHO NENHUM!
TEMOS QUE SAIR DESTA CIDADE!
PROBLEMA SEU! PEGUE UM TÁXI!
BRLL!
VAMOS TIRAR NO PAR OU ÍMPAR! SE DER PAR, VOCÊ LEVA! SE DER ÍMPAR, EU COMPRO DUAS PASSAGENS NA PRIMEIRA CARRUAGEM!
FEITO!
PAR!
ÍMPAR!


DUAS PASSAGENS PRA PROSPERIDADE CITY!
PASSAGENS
POIS NÃO!
RI-RI-RINCH! RI-RI-RINCH!
SALOON
AINDA VOU DESCOBRIR O SEU TRUQUE NO PAR OU ÍMPAR!
RINCH! RINCH!*
*RI, RI, RI!
UM SUCO DE CAPIM E UM CAFÉ COM LEITE!
NO CAPRICHO, HEIN?

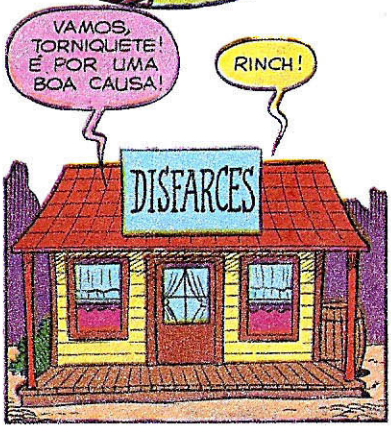
É O QUE EU DIGO, ELIAS TUTO!

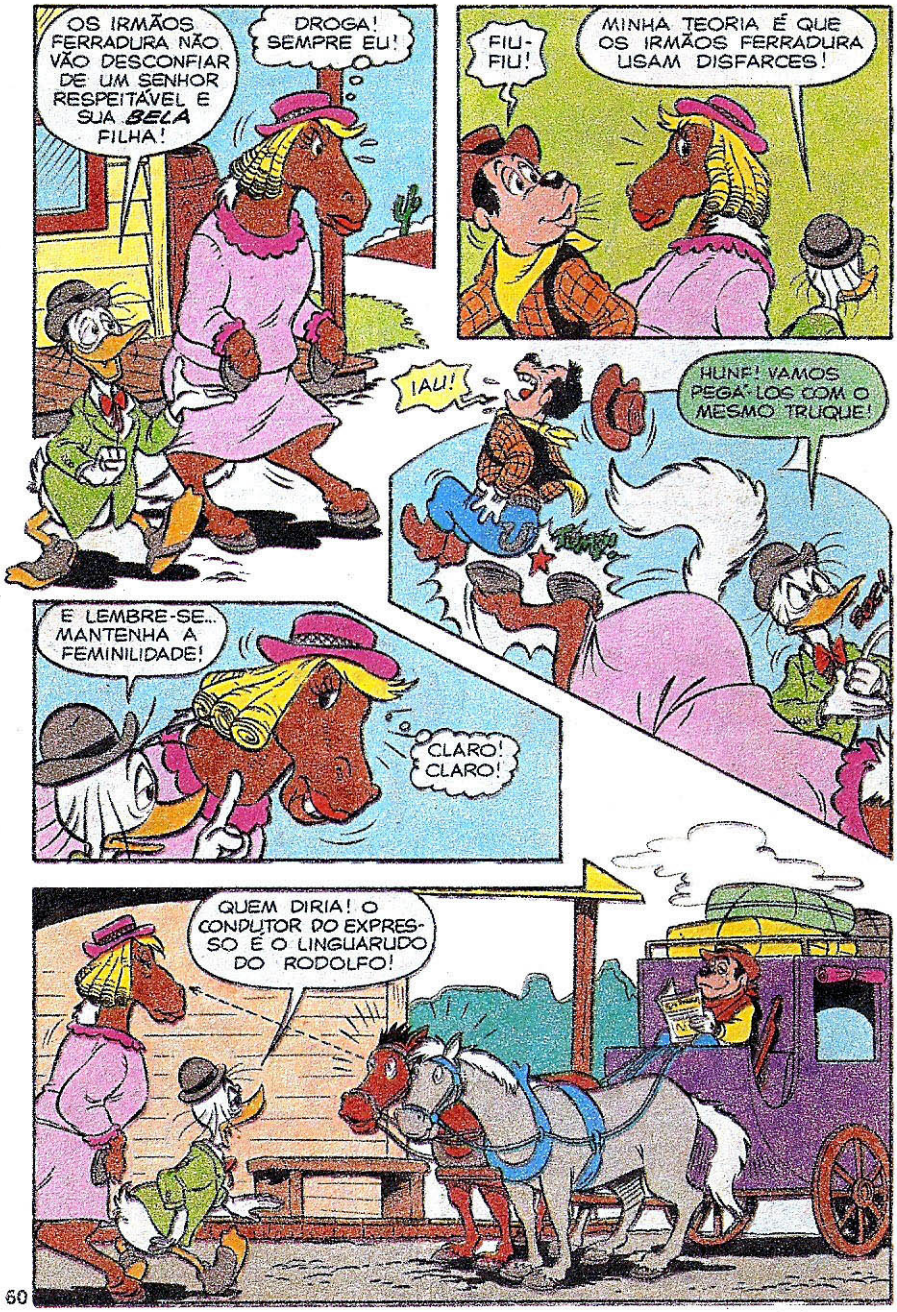
OS IRMÃOS FERRADURA VÃO ESTAR NO EXPRESSO PRA PROSPERIDADE CITY!
ESSES BANDIDOS SÃO ESPERTOS, RODOLFO FOQUEIRO!

ELES JÁ DEVEM SABER QUE O EXPRESSO LEVA UM CARREGAMENTO SECRETO DE OURO!
EI! A RECOMPENSA POR ELES É BOA?

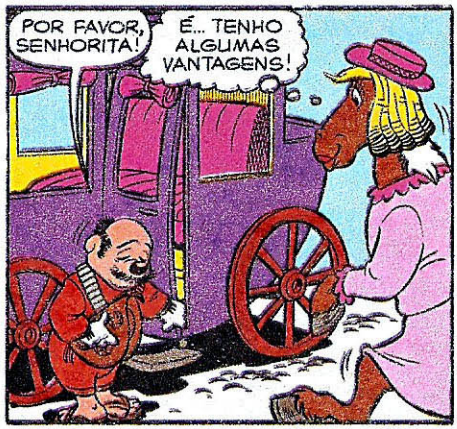

É A MAIOR DO OESTE!
JURA?

TAMBÉM PUDERA, ATÉ HOJE NINGUÉM VIU COMO É UM FERRADURA!
HUM... MUITO INTERESSANTE!

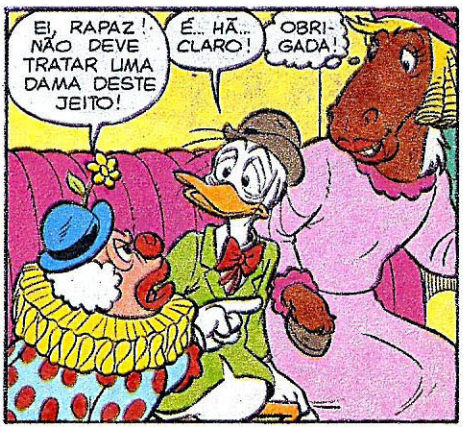

VAMOS, TORNIQUETE! É POR UMA BOA CAUSA!
RINCH!
DISFARCES


OS IRMÃOS FERRADURA NÃO VÃO DESCONFIAR DE UM SENHOR RESPEITÁVEL E SUA BELA FILHA!
DROGA! SEMPRE EU!
FIU-FIU!
MINHA TEORIA É QUE OS IRMÃOS FERRADURA USAM DISFARCES!
IAU!
HUNF! VAMOS PEGÁ-LOS COM O MESMO TRUQUE!
E LEMBRE-SE... MANTENHA A FEMINILIDADE!
CLARO! CLARO!
QUEM DIRIA! O CONDUTOR DO EXPRESSO É O LINGUARUDO DO RODOLFO!

ESPERO QUE ELE NÃO TENHA CONTADO PRA MEIO MUNDO!
UAU! QUE ÉGUINHA!


POR FAVOR, SENHORITA!
É... TENHO ALGUMAS VANTAGENS!

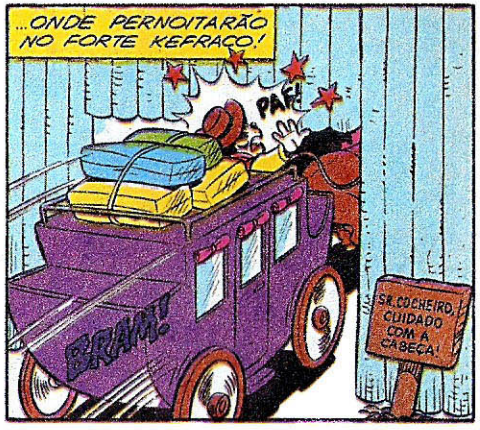
QUEC! EU SENTO PERTO DA JANELINHA!
EU SENTO! ESQUECEU QUE SOU UMA DAMA?!

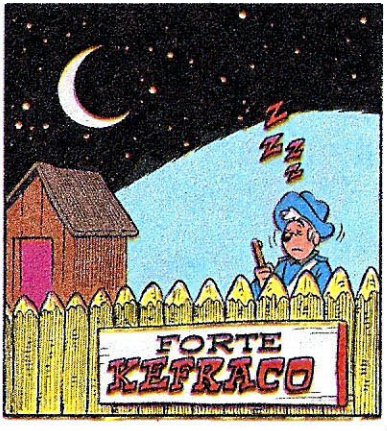

EI, RAPAZ! NÃO DEVE TRATAR UMA DAMA DESTE JEITO!
É... HÃ... CLARO!
OBRIGADA!

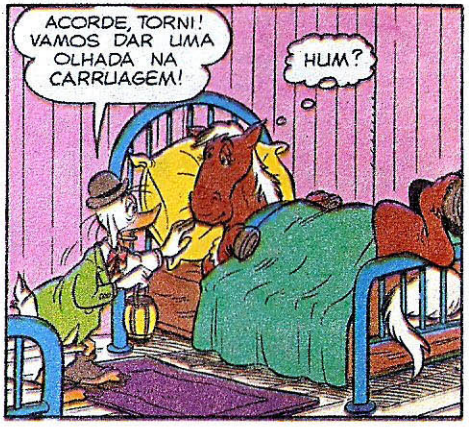
VAMOS TER MUITO TRABALHO PRA IDENTIFICAR OS IRMÃOS FERRADURA, TORNI!

PELO VISTO, TEMOS MUITOS SUSPEITOS!

O EXPRESSO VIAJA O DIA INTEIRO, ATÉ O CAIR DA NOITE...
BRAAM!

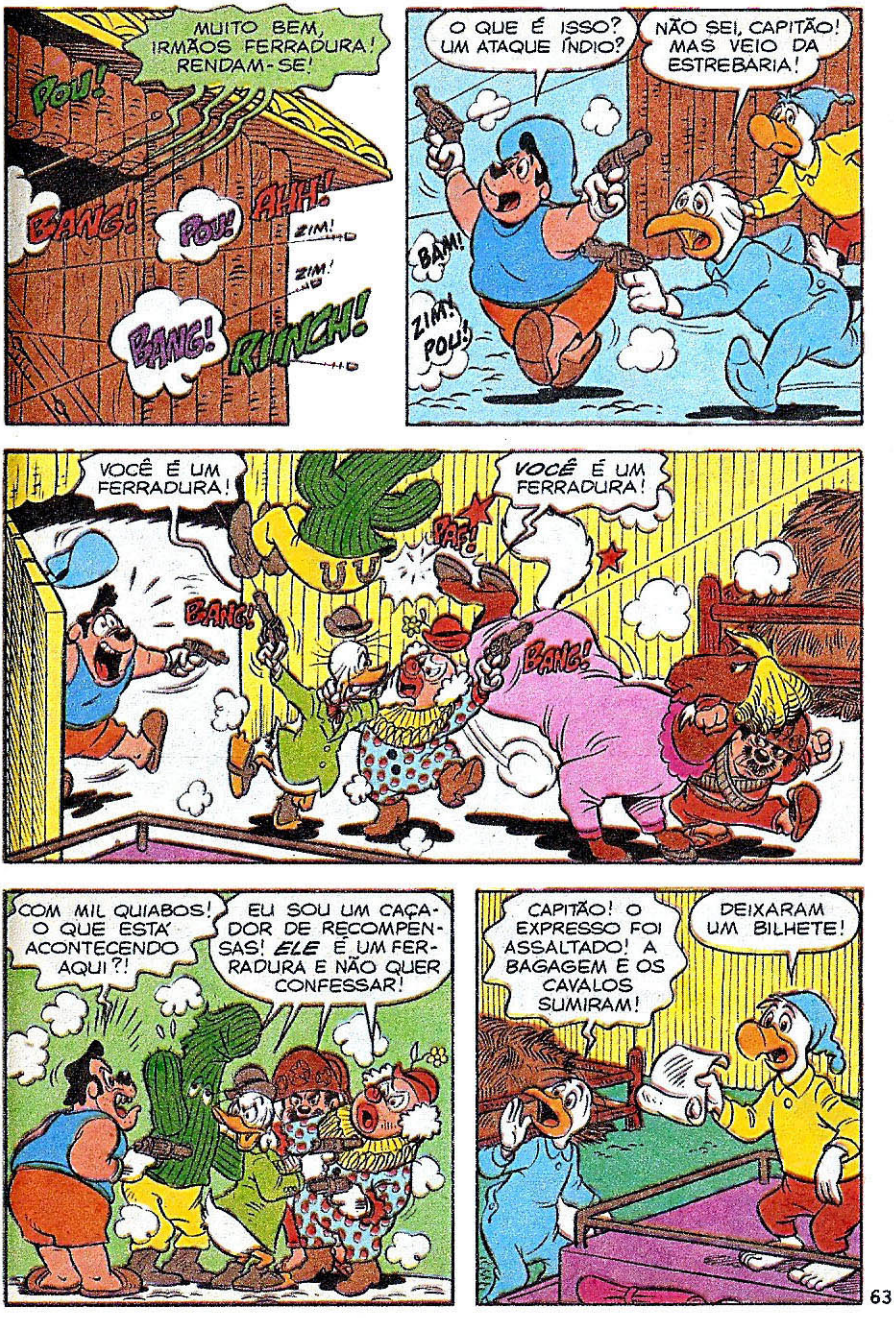

...ONDE PERNOITARÃO NO FORTE KEFRAÇO!
PAF!
BRAAM!
SR. COCHEIRO, CUIDADO COM A CABEÇA!

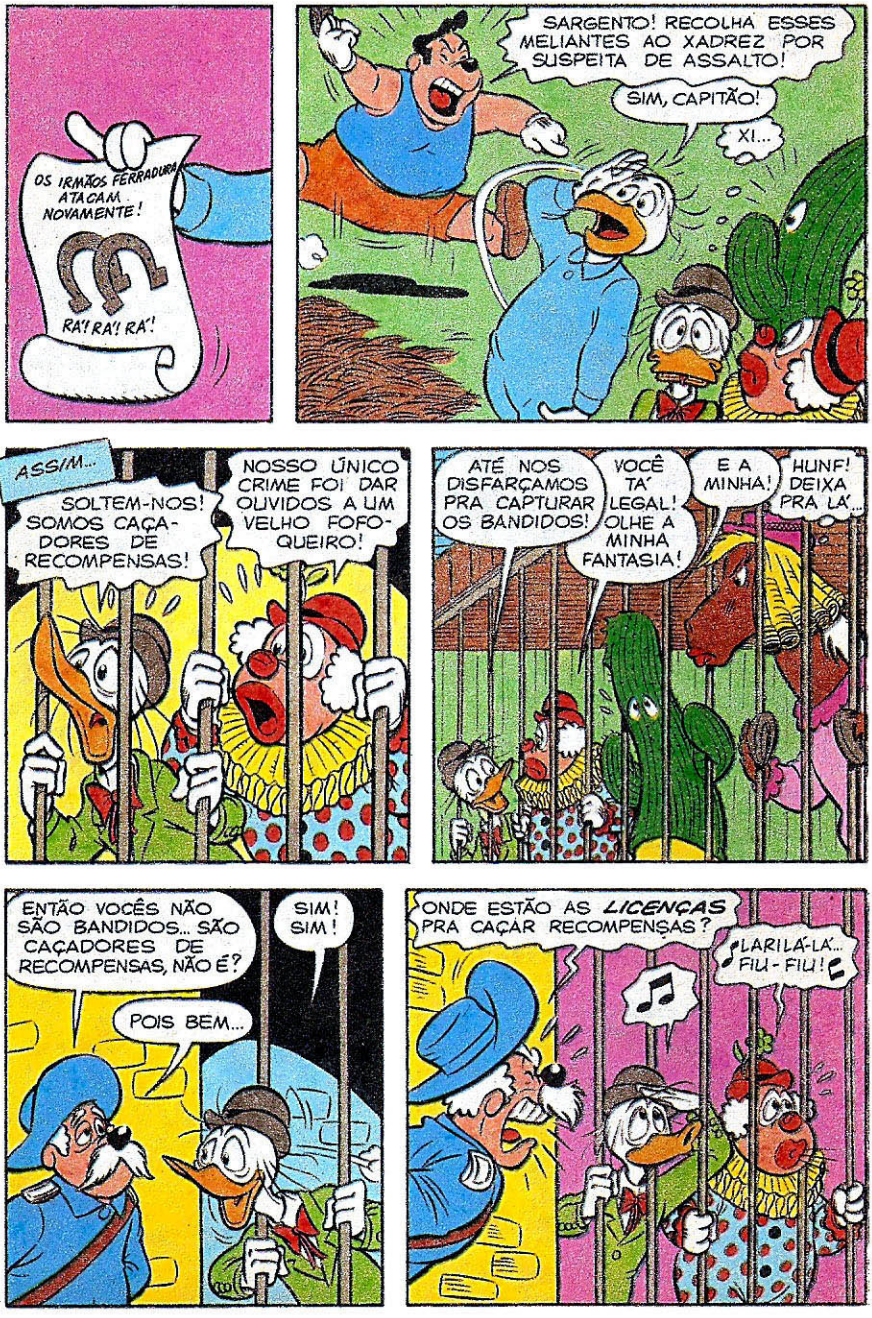

Z Z Z Z
FORTE KEFRAÇO

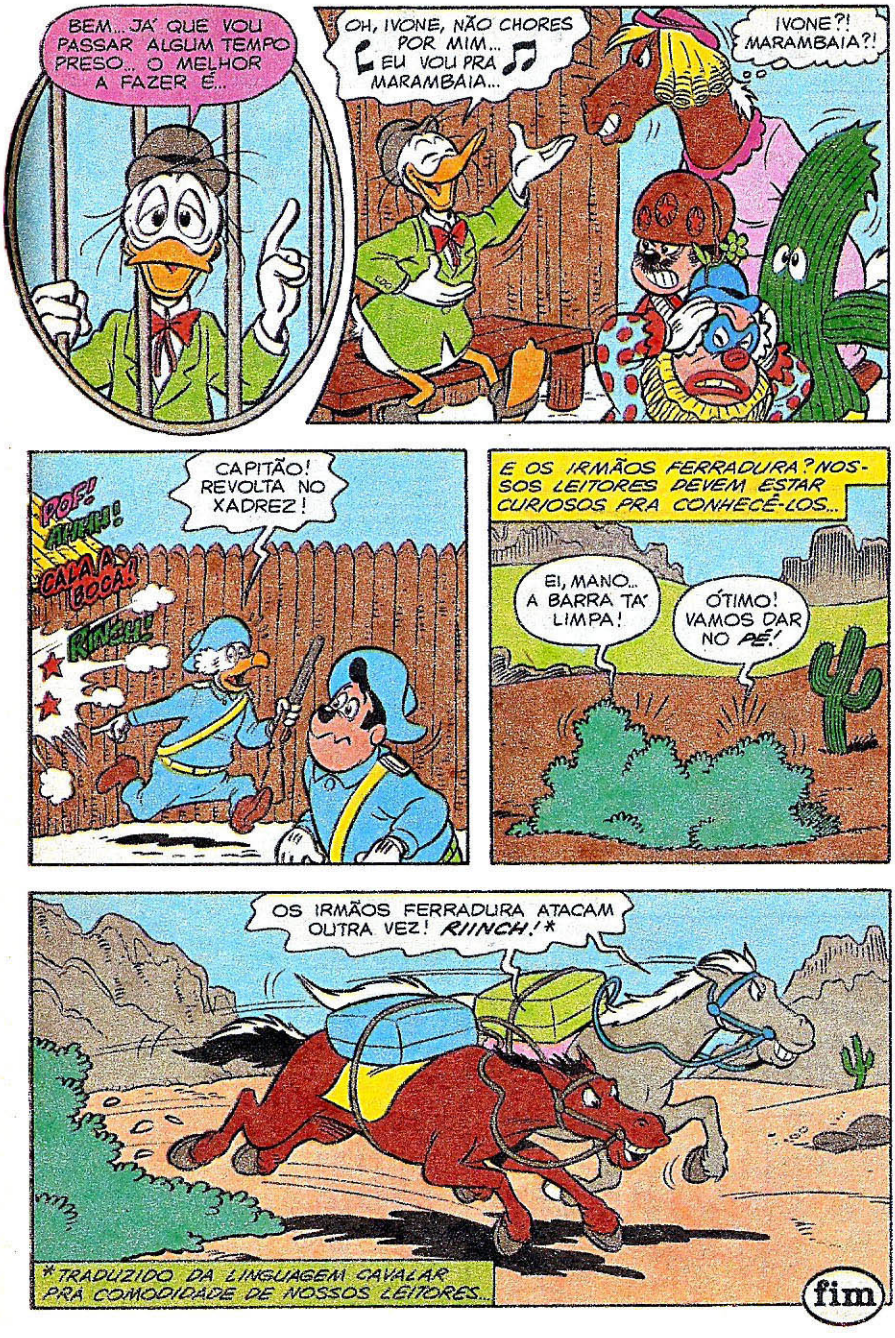

ACORDE, TORNI! VAMOS DAR UMA OLHADA NA CARRUAGEM!
HUM?

CALCULO QUE OS IRMÃOS FERRADURA VÃO ATAÇAR ESTA NOITE! É A NOSSA OPORTUNIDADE PRA PEGÁ-LOS!
HUNF! ATÉ PARECE!

PSST, TORNI! NÃO FAÇA BARULHO!
BAH! O ÚNICO QUE TÁ FAZENDO BARULHO AQUI É VOCÊ!


MUITO BEM, IRMÃOS FERRADURA! RENDAM-SE!
POU!
BANG!
POU!
AI-IH!
ZIM!
ZIM!
BANG!
KLINCH!
O QUE É ISSO? UM ATAQUE ÍNDIO?
NÃO SEI, CAPITÃO! MAS VEIO DA ESTREBARIA!
BAM!
ZIM! POU!
VOCÊ É UM FERRADURA!
VOCÊ É UM FERRADURA!
BANG!
PAF!
BANG!
COM MIL QUIABOS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
EU SOU UM CAÇADOR DE RECOMPENSAS! ELE É UM FERRADURA E NÃO QUER CONFESSAR!
CAPITÃO! O EXPRESSO FOI ASSALTADO! A BAGAGEM E OS CAVALOS SUMIRAM!
DEIXARAM UM BILHETE!


OS IRMÃOS FERRADURA ATACAM NOVAMENTE!
RA! RA! RA!
SARGENTO! RECOLHA ESSES MELIANTES AO XADREZ POR SUSPEITA DE ASSALTO!
SIM, CAPITÃO!
XI...
ASSIM...
SOLTEM-NOS! SOMOS CAÇADORES DE RECOMPENSAS!
NOSSO ÚNICO CRIME FOI DAR OUVIDOS A UM VELHO FOFOQUEIRO!
ATÉ NOS DISFARÇAMOS PRA CAPTURAR OS BANDIDOS!
VOCÊ TÁ LEGAL! OLHE A MINHA FANTASIA!
E A MINHA!
HUNF! DEIXA PRA LÁ...
ENTÃO VOCÊS NÃO SÃO BANDIDOS... SÃO CAÇADORES DE RECOMPENSAS, NÃO É?
SIM! SIM!
POIS BEM...
ONDE ESTÃO AS LICENÇAS PRA CAÇAR RECOMPENSAS?
LARILÁ-LÁ... FIU-FIU!


BEM... JÁ QUE VOU PASSAR ALGUM TEMPO PRESO... O MELHOR A FAZER É...
OH, IVONE, NÃO CHORES POR MIM... EU VOU PRA MARAMBAIA...
IVONE?! MARAMBAIA?!
CAPITÃO! REVOLTA NO XADREZ!
POF!
AHHH!
CALA A BOCA!
RINGG!
E OS IRMÃOS FERRADURA? NOSSOS LEITORES DEVEM ESTAR CURIOSOS PRA CONHECÊ-LOS...
EI, MANO... A BARRA TÁ LIMPA!
ÓTIMO! VAMOS DAR NO PÉ!
OS IRMÃOS FERRADURA ATACAM OUTRA VEZ! RIINCH!*
*TRADUZIDO DA LINGUAGEM CAVALAR PRA COMODIDADE DE NOSSOS LEITORES...

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Nosly
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço de assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. No Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2665, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto-93 - n.º2016. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.